

نقط العرب

جود عزيز ياقو

- تتكون مصادر النفط من:
- الاحتياطيات الحالية المؤكدة للانتاج
- الاحتياطيات غير المكتشفة
- الاحتياطيات الإضافية الممكن الحصول عليها في حالة تطبيق طرق الاستخلاص النقلي المعزز (لادعم) في الحقول النفطية العربية.

قدر تقرير أوبك السنوي لعام ١٩٨٧ وقدرت كذلك بعض الدراسات التي قدمت في مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي انعقد في بغداد خلال الفترة ١٤ - ١٧ آذار ١٩٨٨، الاحتياطيات النفطية الحالية المؤكدة في الوطن العربي بنهاية عام ١٩٨٧ بحوالي ٥٠٨ بلايين برميل. وهي الاحتياطيات التقليدية المتبقية والمؤكدة بواسطة الحقل والابار المنتجة والقابلة للاستخراج ضمن الشروط التقنية المتوفرة والأسعار السائدة ..

وتمثل هذه الاحتياطيات نسبة ٥٧٪ من الاحتياطي النفطي العالمي في نهاية عام ١٩٨٧. وتتراوح الاحتياطيات النفطية في أكثر من ٢٥٠ حقلاً نفطياً، يصنف ٢٧ منها ضمن الحقول الأكبر من العملاقة، بموجب المقياس العالمي. والتي يزيد احتياطي كل منها عن ٧ بلايين برميل من النفط. كما تضم ٩٠ حقلاً يزيد احتياطي كل منها على بلايين برميل ..

ويتوقع خبراء الاستكشاف بأنه يمكن زيادة الاحتياطيات المؤكدة باكتشاف احتياطيات جديدة لا تقل عن ٢٠٠ بلايين برميل. وما يجدر ذكره بأن الجهد الاستكشافي في السليق أدى وبسهولة إلى اكتشاف الحقول العملاقة والأكبر من العملاقة ذات السعة الكبيرة. ويتوقع أن تكون الاكتشافات المستقبلية أقل حجماً وأكثر عمقاً وتقديراً وتكلفة .. مما يتطلب تحسين وتطوير أساليب وطرق استكشاف النفط، وعلى وجه الخصوص، الزلزالية والجيوكيميائية. في مراحلها المختلفة ابتداءً بجمع المعلومات الحقلية، لمعالجة المعلومات، ثم تقسيمها .. ومرجعها، وكذلك استخدام طرق الاستكشاف من بعد لرسم الخرائط الجيولوجية الأكثر دقة وتقسيمها وطرق اختيار وتسجيل المعلومات في الأبار بحثاً عن الطبقات النفطية الصغيرة التي كانت تهمل في ما سبق، ثم طرق جميع وتخزين وتحليل المعلومات الجيولوجية التي تراكمت حتى الآن بحفر أكثر من خمسة عشر ألف بئر لاستكشاف وتقييم وإنتاج النفط ومراقبة سلوكه المكنن. ويحقن السوائل .. للاستفادة منها في اختيار مواقع جديدة للكشف عن النفط.

وبما يجدر ذكره بأنه الاحتياطيات النفطية العراقية المؤكدة في ١/١٩٨٧ كانت بحدود ١٠٠ بلايين برميل مما يجعل القطر العراقي في مصاف الدول ذات الاحتياطيات الضخمة جداً ويأتي في الوقت الحاضر بالدرجة الثانية بعد السعودية.

إن الحقول العربية تنتج حتى الآن بالطرق التقليدية للانتاج، حيث يتم بموجبها استخلاص النفط بعملية الإزاحة الطبيعية التي تحدث أثناء انتاج النفط واستخلاص النفط بأضائي نتيجة حقن الماء في حالات خاصة حقن الغاز إلى داخل المكنن لتكثف عمليات الانتاج الطبيعية للحقول.

ويرى المختصون بأن تطبيق تقنيات الاستخلاص النفطي المعزز يمكن أن تضيف إلى الاحتياطي ما لا يقل عن ٢٠٠ بلايين برميل. ولابد من التحضير والاستعداد من الآن ولو على مستوى البحوث والدراسات والتجارب الرائدة لاستخدام طرق الاستخلاص البترولي المعزز، حيث يتم بموجبها، استخلاص النفط بعمليات ترمي إلى تحقيق كميات إضافية أعلى من تلك التي يمكن فعلها بالعمليات الطبيعية لإزاحة الماء والغاز وتشمل استعمال الكيمياء بما فيها المذيبات وثاني أكسيد الكربون والحرارة ككلاء الحار والبخار والهواء والأكسجين للاحتراق في باطن الأرض ..

أما في ما يتعلق بانتاج النفط الخام فكان معدل انتاج الاقطار العربية من النفط خلال عام ١٩٨٧ بحدود ١٢ بلايين برميل يومياً وفقاً لتقديرات منظمة الأوبك (التقرير السنوي لعام ١٩٨٧) ويصل هذا الانتاج بحدود ٢٢٪ من معدل الانتاج العالمي خلال السنة نفسها. وأسهمت في تحقيق هذا المستوى من الانتاج كل من دولة الامارات العربية المتحدة، والبحرين، وقطر، والجزائر، والسعودية، وسورية، عدم منافستها، وعمان، وقطر والكويت وليبيا ومصر .. وفي ضوء ما تقدم يمكننا الاستنتاج بأن ممتلكة الاقطار العربية من الاحتياطيات النفطية المؤكدة يكفي لإدامة هذا المستوى من الانتاج لأكثر من مئة عام.

وبما يجدر ذكره في هذا المجال، أيضاً بأن الوطن العربي كان قد أنتج منذ بدء الانتاج التجاري من حقل جصصة المصري عام ١٩٠٩ ما يزيد على ١٦٦ بلايين برميل من النفط.

إن النفط كان ولا يزال وسيبقى سلعة مهمة من أهم السلع في العالم

- لا يأتي
- أن النفط هو أهم سلعة استراتيجية في العالم.
- وهو أهم مادة حيوية تمتلكها الأمة العربية.
- وهو أهم مصدر من مصادر الطاقة في الوطن العربي.
- وهو المادة الاساسي لجلب جديد من الصناعات المتطورة: جمعيات للتكرير البتروكيمياوية والصناعات البتروكيمياوية وصناعة الاسمدة.
- وهو المصدر الاساسي لتمويل التنمية في الوطن العربي.
- وهو المفدي الاساسي لاحتياجات الاقتصاد العربي من الطاقة.
- وهو مورد يمكن تسخير لخدمة الأمة العربية وتحقيق اهدافها الاساسية.

● وهو سبيل الدول المنتجة العربية والدول المستوردة للتعاون في تنمية اقتصادية عالية أفضل.

● وهو مورد ذو أهمية بالغة للإقطار الصناعية المتقدمة.

● وهو مورد يمكن أن يسهم اسهاماً قاعلاً في تقليص القوة الشاسعة بين مستويات التقدم في الوطن العربي والمستويات التي وصلت إليها الاقطار الصناعية المتقدمة.

● وخشاما أصبح البعض في الغرب يرون العرب عبارة مرابطة للنفط .. وشاع مفهوم خاطيء بأن العرب يملكون ما يكفي من الثروة النفطية لسد احتياجاتهم لسنوات غير محدودة .. وحتى لا يعم هذا المفهوم الخاطيء

يتوجب التأكيد على أن حاجات العرب من النفط للاستهلاك المحلي تتزايد سنوياً .. وأن هناك العديد من الاقطار العربية لا تمتلك إلا كمية ضئيلة من الاحتياطيات النفطية أو تقتصر كلياً على هذا المورد .. وأن النفط حيلة وجد هو مورد طبيعي أهل للتصويب يجب المحافظة عليه لأطول مدة ممكنة عن طريق الاستغلال الامثل لهذه الثروة وترشيد استهلاك منتوجاتها .. وتطوير مصادر بديلة للطاقة كالنوية، والكهربائية، والشمسية .. وغيرها، وبالتدريج وفي المناطق والظروف المناسبة.

مكتبة الجامعة الأردنية

رقم التسلسل ١٨٩٧٨

رقم تصنيف

التاريخ ٥ ٢٠٢٠-١٩٨٩

معالجات في مواجهة موجة غلاء الاسعار

الحكتور عيسى العيسى

والاعلامية والامنية) وتطور مستويات ادائها لرصد جوانب الخلل في تطبيق التدابير الاقتصادية ذات الطبيعة الاستراتيجية المخططة بدعم النشاط الخاص.

كما يتطلب اقصى البقة في رصد أية ارتباطات للظواهر الداخلية التي تنطوي على خلل مع الظواهر الخارجية ذات الصلة بمحاولات ايداء الاقتصاد العراقي.

إن انماط التضخم المتعددة مثل (التضخم الاعتيادي) الناتج عن الحركة الاجمالية للاقتصاد الوطني باتجاه التطور .. أو (تضخم التنمية) الذي تسببه انقلاطت على مشاريع اقتصادية لم تبلغ مرحلة الانتاج الفعلي .. أو (التضخم المستورد) الذي يأخذ حجمة طردياً من حجم التعامل مع اقتصادات خارجية تعاني من التضخم أو التعامل مع اجمال الاقتصاد العالمي .. هي انماط تخضع للمعالجة على مدى زمني متباين. وينطوي التضخم في مفهومه العمومي على ارتفاع اسعار البضائع والسلع والخدمات بمعنى انخفاض القيمة الحقيقية للوحدة النقدية. وينجم التضخم معبراً عنه بزيادة الاسعار عن الخلل أو عدم التوازن بين حجم العرض من البضائع والسلع والخدمات وبين حجم الطلب الفعلي عليها. بمعنى زيادة حجم الطلب على حجم العرض.

ويمكن أن ينجم التضخم على نحو مقفل معبراً عنه بزيادة الاسعار في حالاتين ..

الحالة الاولى - عندما يزداد حجم الطلب الفعلي انبياً مع بقاء حجم العرض ثابتاً بسبب ميل بعض الناس إلى شراء بضائع وسلع تفوق احتياجاتهم لتخزينها أو المضاربة عليها.

الحالة الثانية - نقص حجم العرض الناتج من البضائع والسلع والخدمات جراء تقليص مقفل اني مع بقاء حجم الطلب ثابتاً بقصد زيادة الاسعار أو المضاربة عليها في وقت لاحق.

وأرى أن الحالة الثانية هي السبب الرئيس وراء موجة غلاء الاسعار الطارئة مما يستدعي المبادرة إلى تصحيحها بتدابير أو اجراءات مما تراها الجهات المختصة مناسبة وبما يستطيع النشاط الخاص ممارسته ضمن مسؤولياته الاقتصادية والوطنية.

وأرى لحد من فعل انماط التضخم بمستوياتها الراهنة المعالجات التالية:

اولاً - تعزيز نجاحات تجربة دفتر العائلة للموظفين للتشوق من منشآت القطاع التجاري العام، وتعزيز نشاطات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية للفت انتباه المستهلكين بالذمك المذكور بالتدابير التي تكفل تحقق الكمية والنوعية الضرورية من البضائع والسلع.

وهذه التجربة الناجحة في بداياتها تستدعي تعزيزها بكل الامكانيات لكونها تشمل مئات الآلاف من ذوي الدخل المحدود ممن تحقق لهم منشآت القطاع التجاري العام والجمعيات التعاونية زيادات كبيرة في دخولهم ليس بصيغة مباشرة بل بصيغة الاسعار المنخفضة التي تعني في

الاصحاب النهائي زيادة قيمة دخولهم النقدية.

وتؤازر هذه الزيادات الفعلية في الدخل استمرارية تطبيق التدابير الاقتصادية المتضمنة دعم الدولة لاسعار العديد من المواد الغذائية والاستهلاكية الضرورية المنتجة محلياً أو المستوردة من قبل القطاع التجاري العام واعمالها الرز والزيوت والسكر والشاي والحبوب والذيق والخبز والحليب ومنتجات الالبان وملابس الاطفال والفرشاسية.

ثانياً - تأمين مستلزمات زيادة الانتاج الزراعي والصناعي والقطاع الثلاثي العام والمخطط والخاص من حيث تأمين المهارات وتدفق المواد الخام والسلع والعدات الانتاجية وتطوير أنظمة التسويق.

ثالثاً - توسيع نطاق استيراداتها الضرورية من المكنن والمعدات الانتاجية التي يمكنها تطوير النشاط الخاص الزراعي والصناعي المحلي (للمعلم والمزارع والورش) بما يضمن انتاج مزيد من السلع ويخفض كلف انتاجها.

رابعاً - تحديد بعض فئات السلع والبضائع الغذائية والاستهلاكية التي يمكن استيرادها أو زيادة حجم استيراداتها منها وفق حسابات اقتصادية تأخذ بالاعتبار:

١ - مدى ضرورتها لتلحق توازن بين العرض والطلب.

٢ - عدم منافستها للمنتجات الوطنية المماثلة إلى الحد الذي يجعل انتاجها محلياً يفقد جدواه الاقتصادي.

٣ - مواجعتها لآية زيادات محتملة على المدى القصير أو المدى المتوسط.

٤ - امكانيات مقايضتها بمنتجات عراقية معدة للتصدير.

اتفاق التطور الاقتصادي

إن الضرورات الطارئة هي التي تستدعي مثل هذه المعالجات رغم كونها ذات تأثيرات محدودة في الزمن وفي الحجم الكمي وفي الخلل الموضوعي .. لكنها يجب أن تخضع وفق تسويق فعال إلى مستوى التطور

للتحقق بكونها الكبرى ويتجاهلتها الاستراتيجية الحربية.

فالاقتصاد العراقي وهو يخرج من وسط التحديات والمتغيرات الحادة والضغوط الاقتصادية طوال سنوات الحرب الشاعني قد وجد بالفعل

وسائله الفذة في تجميع التأثيرات السلبية للحرب وفي أن يجعل من الحرب دافعا للتقدم .. وليس أكثر تعبيراً واقعياً على مائة الاقتصاد

العراقي وطاقاته المتأثرة والكاملة للتطور الايجابي من النجاحات الكبيرة في مونة تخطيط القوى البشرية في انتقالها من القطاع المدني إلى القطاع العسكري وانتقالها من المدن والمناطق الحدودية إلى الداخل في زمن

الحرب .. والمرونة الفعالة في مقاومة الصناعات على صادراتها النفطية عبر الخليج العربي وبغير الاراضي السورية .. وفي تقدم بناء القاعدة العلمية -

التقنية المتقدمة .. ونجاحات التصنيع العسكري الباهرة في تطوير القوة الاقتصادية وتطوير القوة العسكرية الذاتية لاسيما قدرة الردع الصاعق

أضافة إلى قدرات دخول الانتاج الصناعي المدني .. وتدابير ترشيد الاتفاق العام .. وترشيق أجهزة الدولة .. واستمرارية الحياة الاقتصادية

وتطوير نشاطاتها.

وتتفتح أمام العراقيين بعد الحرب اتفاق التطور الاقتصادي - الاجتماعي العملاق بما يجعل عمليات الاعمار والبناء والتنمية اللاحقة

فرصاً عظيمة ذات تأثيرات استراتيجية عميقة تنقل الاقتصاد العراقي إلى مستوى تطور رفيع وتحقق نمطاً متقدماً من الرفاهية في مجتمعات الثورة.

وتستند اتفاق التطور اللاحق إلى حقيقة أن العراق بلد غني بثرواته النفطية ذات الاحتياطيات الهائلة وثرواته المعدنية وخاماته المكتشفة

واراضيه الزراعية وبمياهه وطاقاته البشرية المبدعة في المهارات والفنون .. كما تستند اتفاق التطور اللاحق إلى منجزات كبرى سياسية

واقتصادية وعسكرية تعبر لحد الآن عن قوة العراق في ظل قائده المظفر صدام حسين العظيم.

ومن وجهة النظر العلمية والوطنية يكون الاقتصاد العراقي قادراً على تجاوز المشكلات الطارئة التي تمثل اغرازات ثانوية وإن كانت مؤذية .. دون التوافق عن زخم الحركة الاجمالية للاقتصاد والمجتمع باتجاه الاهداف الاستراتيجية الكبرى.

ج - المقارن في القطاع الخاص الذين استفادوا من الزيادات الضخمة في الاتفاق العام للدولة عموماً وعمليات التنمية على وجه الخصوص.

د - الفنون واصحاب المهارات الوسطى الذين ظل حجمهم أقل من المتطلبات الجارية.

هـ - المبدعين والمتميزين في مختلف قطاعات المجتمع الذين وجدوا فرص التكريم اللائق بهم تعزيزاً لصورة النموذج الطبيعي في مجتمعنا.

و - المستفيدين من فرص الحلال الطيب بما يفضل الله بعضهم على بعض في الرزق.

ز - اصحاب الثراء المكتسب ممن مارسوا غش المواطنين أو غش الدولة.

ذوو الدخل المحدود

ظلت فئات ذوي الدخل المحدود (الواطىء) بمعنى دون المتوسط) تتقلص منذ بدء الثورة حتى الآن بفعل عوامل تطور متحركة أبرزها ..

اولاً - القضاء على كل مظاهر الاقطاع ونفوقه الاجتماعي والمالي منذ السنوات الاولى للثورة. واعطاء أهمية استثنائية للزراعة في خطط التنمية

وخاضعة مشاريع الري والوزن والسدود وتطبيق تدابير تهيئة وسائل الانتاج وتدابير الاقراض والتسويق والارشاد بما جعل الفلاحين

والمزارعين والعاملين في الأنشطة الاقتصادية ذات الصلة بالزراعة يتطورون اقتصادياً واجتماعياً في ظل تطور اجمالي حركة الاقتصاد

الوطني.

ثانياً - أن تأمين فرص العمل قد حقق القضاء على أبرز مظاهر البطالة المؤدية من عهد ما قبل الثورة. واستيعب الحاجة المتزايدة إلى الأيدي العاملة والمهارات والعقول .. ونجح ذلك أمام الحالة العراقية امكانيات

رحبة بما حقق لها موارد مالية متعددة المصادر حيث لم تعد مقصورة على رب العائلة.

ثالثاً - تسعت مجالات العمل إلى جانب التطور الاقتصادي - الاجتماعي لتحقيق فرص تشغيل المرأة بما عزز حجم القوى البشرية

العاملة. وبما اتاح للعائلة العراقية موارد إضافية لزيادة دخلها. وبفعل العوامل الثلاثة المذكورة فقد اقتضت فئات ذوي الدخل

المحدود على عوائل الموظفين والكسبة والعاملين في القطاعات المختلفة ممن ليس لها أكثر من مورد واحد أو موردين محدوين .. وينبغي استخلاص

حجم هذه الفئات وتوزيعها اقتصادياً وجغرافياً من تحليل استبيانات التعداد العام لسنة ١٩٨٧ الذي اتجرت وزارة التخطيط بما يقيد في

الاغراض التطبيقية بهذا الخصوص.

ألا أن موجة الغلاء الطارئة الآن بكل ظروفها الموضوعية أو المختلة تأخذ تأثيرها من حقيقتين.

الحقيقة الاولى - أن القيمة الحقيقية لدخول فئات المجتمع المختلفة قد انخفضت بسبب موجات الغلاء المتلاحقة التي طرادت على الاقتصاد

العالمي وعلى الاقتصاد الوطني منذ ١٩٧٢ حتى الآن .. وكان انخفاض قيمة الدخل الحقيقية شديد الوطأة على ذوي الدخل المحدود.

الحقيقة الثانية - أن التطور الاقتصادي - الاجتماعي المتحقق خلال عشرين سنة من عمر الثورة قد خلق متطلبات سلمية وضخمة جديدة أو

أكثر تطوراً في حياة المواطنين مما أصبح في عداد الضروريات رغم أنها متطلبات مكلفة في الأصل وتحجز نسبة متزايدة من قدراتهم الشرائية.

وهاتان الحقيقتان تسهمان في أن تبدو موجة الغلاء الطارئة ضيقة بالنسبة لكثير من المواطنين.

الحد من التضخم

يعكس دعم النشاط الخاص الزراعي والصناعي والتجاري في الاقتصاد العراقي وتنشيط دوره في عملية التنمية الاقتصادية -

الاجتماعية اللاحقة موقفاً مبدئياً من فهم الثورة لحجم مسؤولياتها في خلق اقتصاد وطني مزدهر يأخذ بارقي حلقات التطور العلمي -

التقني .. ويقنع الابواب أمام رفاهية المواطن للارتقاء أكثر فأكثر .. ويعزز السعي الثابت لخلق الانسان العراقي الجديد المحصن في حريته

وكرامته وامته وإبداعه وكل ما يملك من طاقات مادية وإنسانية .. ويتطلب تعزيز الأمن السياسي والأمن الاقتصادي في حياة المواطنين

بهذا الخصوص تشديد عمل الأجهزة الرقابية (التجارية والنوعية

الاقتصاد العراقي وهو يخرج من وسط التحديات والمتغيرات الحادة والضغوط الاقتصادية طوال سنوات الحرب الشاعني قد وجد بالفعل وسائله الفذة في تجميع التأثيرات السلبية للحرب وفي أن يجعل من الحرب دافعا للتقدم .. وليس أكثر تعبيراً واقعياً على مائة الاقتصاد العراقي وطاقاته المتأثرة والكاملة للتطور الايجابي من النجاحات الكبيرة في مونة تخطيط القوى البشرية في انتقالها من القطاع المدني إلى القطاع العسكري وانتقالها من المدن والمناطق الحدودية إلى الداخل في زمن الحرب .. والمرونة الفعالة في مقاومة الصناعات على صادراتها النفطية عبر الخليج العربي وبغير الاراضي السورية .. وفي تقدم بناء القاعدة العلمية - التقنية المتقدمة .. ونجاحات التصنيع العسكري الباهرة في تطوير القوة الاقتصادية وتطوير القوة العسكرية الذاتية لاسيما قدرة الردع الصاعق إضافة إلى قدرات دخول الانتاج الصناعي المدني .. وتدابير ترشيد الاتفاق العام .. وترشيق أجهزة الدولة .. واستمرارية الحياة الاقتصادية وتطوير نشاطاتها.

وتتفتح أمام العراقيين بعد الحرب اتفاق التطور الاقتصادي - الاجتماعي العملاق بما يجعل عمليات الاعمار والبناء والتنمية اللاحقة فرصاً عظيمة ذات تأثيرات استراتيجية عميقة تنقل الاقتصاد العراقي إلى مستوى تطور رفيع وتحقق نمطاً متقدماً من الرفاهية في مجتمعات الثورة.

وتستند اتفاق التطور اللاحق إلى حقيقة أن العراق بلد غني بثرواته النفطية ذات الاحتياطيات الهائلة وثرواته المعدنية وخاماته المكتشفة واراضيه الزراعية وبمياهه وطاقاته البشرية المبدعة في المهارات والفنون .. كما تستند اتفاق التطور اللاحق إلى منجزات كبرى سياسية واقتصادية وعسكرية تعبر لحد الآن عن قوة العراق في ظل قائده المظفر صدام حسين العظيم.

ومن وجهة النظر العلمية والوطنية يكون الاقتصاد العراقي قادراً على تجاوز المشكلات الطارئة التي تمثل اغرازات ثانوية وإن كانت مؤذية .. دون التوافق عن زخم الحركة الاجمالية للاقتصاد والمجتمع باتجاه الاهداف الاستراتيجية الكبرى.

تستدعي معالجة غلاء الاسعار في بعض البضائع والسلع الاستهلاكية الضرورية بحثاً واقعياً علمياً يتقادم الانجراف في اتجاهين متعارضين ..

الاتجاه الاول - التقديرات القاصرة التي تحاول تقليل حجم المشكلة وتأثيراتها في حياة المواطنين اليومية ودوافعها الموضوعية أو المفتعلة .. وتتجاوز مثل هذه التقديرات ضرورة التمييز الواعي بما يطرا

من ظواهر الخلل في مجتمعنا وتقديم المعالجات الملائمة لتصحيحها دون ابطاء.

الاتجاه الثاني - التقديرات المبالغ فيها بما يترك المشكلة نفسها غائمة مبهمة يكتنفها التشويش

والتوهيل .. وبما يحول الانظار عن المنجزات الكبرى (السياسية والاقتصادية والعسكرية) المتحققة في

مجتمع الثورة. وعن مهمات تحشيد الطاقات والجهود والمبادرات المبدعة باتجاه تحقيق اهداف التطور اللاحق

وهي بحد ذاتها اهداف عملاقة.

لكن .. ماهي موصفات موجة الغلاء في ايماننا الراهنة ؟

إن موجة الغلاء تأتي في فترة ما بعد الحرب دون مبررات ذات صلة

بواقع الاقتصاد الوطني وحركته الاجمالية وعملية التطور فيه ..

فالاقتصاديات الرأسمالية المتطورة (الاوربية الغربية والاميركية على وجه

التحديد) قد شهدت بعد الحرب لاسيما الحرب العالمية الثانية موجات

غلاء كانت تعكس جانباً من ظاهرة (التضخم المرافق للكساد) .. وتعود هذه الظاهرة في بعض عوالمها إلى ارتفاع حجم البطالة .. ومضطلات

تحويل الانتاج الحربي إلى الانتاج المدني .. وعامل الزمن المطبق لتجديد

الدورة الاقتصادية نفسها بثوابت ومتغيرات مستحدثة ..

ألا أن الاقتصاد العراقي معال من ظاهرة البطالة وبماطها المؤثرة

المؤدية .. بل أنه يتأهب لعمليات اعادة اعمار وصليبات بناء وتنمية

اقتصادية - اجتماعية واسعة النطاق .. كما أن الانتاج العسكري

العراقي نشاط مبتكر جديد يفعل فعله الاقتصادي الحاسم في اعطاء

الدفع القوي المطالب للتنمية الاقتصادية الوطني بمجمعه .. أما تجديد الدورة

الاقتصادية وفق خصوصية التجربة العراقية فإنها بعيدة زمنياً حتى

الآن طلائاً أن التغيرات الكبرى لم تأخذ مساراتها العميقة في حياتنا

الاقتصادية بشأن تخطيط القوى البشرية وانتقال المهارات والعقول من

القطاع العسكري إلى القطاع المدني بنسب متوازنة .. وتوطيت

الاستثمارات الاقتصادية - الاجتماعية الجديدة وحجم عمليات اعادة

الاستثمار .. وتطوير أدوات السياسة الاقتصادية وتنسيق فعاليتها ..

والتغيرات الهيكلية اللاحقة في الاقتصاد الوطني.

وبمع أن موجة الغلاء تندفع في مجال بعض البضائع والسلع الغذائية

والاستهلاكية الضرورية المنتجة لدى القطاع الخاص أو المستوردة من

قوله فإنها تسهم إلى حد قليل أو أكثر في تخفيف عوامل التضخم داخل

الاقتصاد الوطني .. بمعنى أن موجة الغلاء الطارئة في المجال المحدود

المشار إليه تترك آثارها في مجالات أخرى سلمية وضخمة بما يقود إلى

ارتفاع اسعار بضائع وسلع وخدمات ليس هناك مبرر له بصيغة

مباشرة.

ومن الملاحظ أن موجة غلاء الاسعار داخل الاقتصاد الوطني تتراقق

مع ظواهر ذات ارتباطات خارجية تعمل على ايداء الاقتصاد العراقي

ومنها:

١ - وقوع محاولات لتحويل العملة إلى الخارج.

٢ - انخفاض مقفل في سعر الدينار العراقي أمام العملات الصعبة في

الأسواق الخارجية بما ينطوي على مظهر من مظاهر الضغط الاقتصادي

المكتسمة وما يؤدي في بعض نتائجها المؤدية إلى خفض قيمة الصادرات

العراقية (استثناء صادراتها النفطية) إلى الخارج بترافق مع ارتفاع

قيمة الاستيرادات العراقية من الخارج.

وسبب بعض الذين يقفون وراء موجة غلاء الاسعار لبعض البضائع

والسلع الغذائية والاستهلاكية الضرورية إلى الارتفاع السريع .. دون

اعتبارات واقعية منصفة لا تتمتع به الدولة في دعم نشاطات القطاع

الخاص بهم استراتيجي موقوف وبلا قدمه هذا الشعب العظيم على طريق

النصر والسلام من تضحيات جلية.

الثراء والاقرباء

تبقى مفاهيم الثراء والاقرباء نسبية متحركة تتباين من مجتمع إلى

مجتمع .. ومن زمن إلى زمن .. ومن مستوى تطور اقتصادي - اجتماعي

إلى مستوى أرقى متحقق.

بمعنى أن مفاهيم الثراء والاقرباء في سنوات الثورة الاولى تختلف إلى

حد بعيد عنها في أواخر الثمانينات ومطلع التسعينات .. فاصبح من

المألوف بعد عشرين سنة من عمر الثورة أن حشماً ضخماً من المواطنين

يمتلكون داراً سكنية وسيارة وثالثاً جيداً وربما مزرعة خارج مراكز المدن

وأرصدة في المصارف ومصار مالكو لدى مواطنين .. بفارق شاسع عن

مجتمعات العالم الثالث .. أن يتلقوا خدمات تعليمية وطبية وثقافية

بمستويات ذات اعتبار قد تكون من الطراز الأول.

كما أن المراقب الانتاجية التي يمتلكها المواطنون كالفرايد أو شركات

(مزارع .. معامل .. ورش مهنية وعرفية .. مكاتب تجارية) أصبحت

أكثر تقدماً وأعلى قيمة مستقيدين من ظاهرين ايجابيين هما تحديث

الاقتصاد الوطني وعملية توسع الاقتصاد الوطني بمجمعه ومكونات

الكبرى ..

بل أن عملية التنمية الاقتصادية - الاجتماعية التي اتجرتها الثورة

حتى الآن قد أحدثت تغييرات عميقة في طبيعة فئات الاقرباء وحجمها ..

فلم يعد الاقرباء معدودين في فئات محدودة من التجار واشياء الاقطاعيين

والصناعيين ..

وقد توسع مفهوم الاقرباء ليشمل المستوى الاقتصادي - الاجتماعي

المتوسط من حيث الثروة ومن حيث الدخل ليشمل فئات متعددة ذات

حجوم كبيرة بالفعل كثرة من شام التدابير والسياسات الاقتصادية

الهائلة إلى تطوير الاقتصاد الوطني ورفاهية المواطنين .. وأرى أن هذه

الفئات من الاقرباء وذوي المستوى المتوسط يمكن حصرها بما يلي:

أ - اصحاب الثراء الفوارق الذين استطاعوا تنمية ثرواتهم.

ب - الفئات المستقيدين من فرص العمل وفرص تنمية الثروة التي انشعبت

على نحو متعظم جراء عمليات التنمية بنشاط الحركة الاجمالية للاقتصاد

الوطني.

مكتبة المتاحف

العمال العرب يعبرون عن مساندتهم للعراق في ظل قائده المنصور

كتب مندوب (السيرة) العرب العمال العرب عن اعتزازهم ومساندتهم للعراق وهو يرأس بقصر والسلم في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين ..

وقال السيد جميل سلمان الجبوري نائب رئيس الاتحاد العام للعراق في العراق في بيان له بمناسبة عيد العمال الذي شارك في أعمال الدورة الطويلة لاجتماعات المجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب الذي عقد في طرابلس الغرب للفترة من ١٥-١٧ من هذا الشهر لشعب العمال العرب في ليبيا قال ان المجتمعين اتخذوا موقفاً من القضايا العربية والافريقية التي من شأنها دعم ليبيا

وزير الداخلية يحضر أعمال المؤتمر الثاني لمديرية الامن الاقتصادي



كتب مندوب (السيرة) حضر السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية أمس أعمال المؤتمر السنوي الثاني لمديرية الامن الاقتصادي الذي عقد تحت شعار (الاقتصاد شريان حيوي واساسي وحالة مؤثرة في كل فروع الحياة) ..

والاستيعاب الكفيل لمشاكل توجيهات الرئيس القائد صدام حسين الاقتصادية لغرض الاسهام في تطبيقها على نحو مدبر وخالق .. وصيغة حية ومتطورة ..

وعرض اثناء جلسة المؤتمر اهم النشاطات التي قامت بها المديرية خلال العام الماضي واساليب ضبط المخالفات من قبل أجهزة المديرية .. وكان السيد الوزير قد افتتح قبل بدء جلسات المؤتمر معروفاً بالقمة المديرية وعرض فيه عدد من المصاعل والقضايا المطروحة والمواضيع المسبوق بتداولها والتي من شأنها معالجة بعض من المبرمجين إضافة الى عرض عدد من المصاعل العراقية والاقتصادية التي تم اكتشافها من قبل أجهزة الامن الاقتصادي ..

كما اطلع السيد الوزير على صور عدد من المبرمجين الذين يتدخلون في الشؤون الاقتصادية التي تقوم بها والتي تشمل بحماية السياسة الاقتصادية للدولة وتوقيع سيرة امنية لانتشال القطاع الاقتصادي بصورة شاملة ..

وقال ان المديرية شهدت فعاليات مركزية وسريعة في تعزيز وتنفيذ وعي المعلنين في هذه الدائرة بسبل المرحلة الاقتصادية الرافعة ..

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفير كوبا

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية أمس السيد مكتور ارميليس بيرس سفير كوبا في بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله ..

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي برئيس شركة تومسون الفرنسية

اعلن السيد حسين كمال حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان لدى العراق خططا لسد احتياجاته من الحديد والصلب عن طريق اقامة مشاريع جديدة في هذا المجال ..

وقال خلال لقائه اسام بالسيد كوين رئيس شركة تومسون الفرنسية والوفد المرافق له ان العراق يجري حاليا مفاوضات مع إحدى الشركات العالمية لإنتاج الانبوبة وسيارات الشحن الكبيرة والمتوسطة والحافلات ..

واشار الوزير الى وجود قناعة من السلع الصناعية العراقية معدة للتصدير تشمل الاسلحة الفلسوفية والكبريت ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وجرى خلال اللقاء استعراض سير العمل في المشاريع التي تنفذها موانئ الوزارة بالمحافظة والتي تشمل طريق السلومة السلماين بجمعية الصحراوي في البداية الجنوبية بطول ٢٩١ كيلومترا ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

ويخطط الجسر طريق بغداد - بصرى بطريق الممر السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة ..

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زكيته محافظ المثنى اعداد دراسة لتكثيف جسر حديد في مدينة السلومة بطول ٤٠٠ متر ..

رسالة الى النائب الاول لرئيس الوزراء من رئيس الوزراء التونسي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء أمس السيد الحريي خنوس السيف التونسي في بغداد ..

وقال السيد خنوس خلال اللقاء رسالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء من السيد عبد الحريي خنوس رئيس الوزراء التونسي عبر خلالها عن ارتياح الحكومة التونسية للمستوى المتطور للعلاقات بين البلدين وتأكيد الرغبة في تعزيزها في المجالات كافة ..

كما تضمنت الرسالة اشكرا ومقررات تتعلق بعمل الجانب التونسي وكيفية مواصلة بلجاء ايجالا

بغداد تحتضن اليوم الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي

تبدأ في بغداد اليوم أعمال الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي وتضم يومين ..

وسيتن خلال الدورة انتخاب أمين عام جديد للاتحاد والقرار جدول أعمال المؤتمر التعاوني العربي الثامن الذي سيقود في القاهرة منتصف شهر اب المقبل إضافة الى مناقشة التقرير المالي وخطة عمل الاتحاد للعام المالي ..

ويشارك في أعمال الدورة ممثلون عن مصر واليمن والسودان وبوتان وفلسطين والمغرب وليبنان إضافة الى العراق ..

خطة واسعة لتطوير معالم المنشأة العامة للصناعات القطنية

وفرت المنشأة العامة للصناعات القطنية خلال العام الماضي سبعة ملايين و٣٨٥ ألف دينار ..

واوضح ان المنشأة ستستغل خلال هذا العام خطة تطوير واستبدال معدات ومكينات عمل الغزل والنسيج رقم ٢ في مدينة الموصل لرفع طاقته الانتاجية الى ٢٠ مليون متر من القطن وستة الاف طن من الغزل ..

واشار الى ان الخطة تشمل ايضا اكمال الحياكة والغزل والنسيج في مدينة الكوت لتصبح طاقة الغزل ٦٠ مليون متر من القطن سنويا و١٧ ألف طن من الغزل القطنية والثاني قطن من اللباس الخارجية ..

كما تشمل خطة التطوير اكمال الغزل والنسيج رقم ٢ في مدينة بغداد لزيادة طاقته الانتاجية السنوية الى ٣٣ مليون متر من القطن و٨ الاف ٥٠٠ طن من الغزل القطنية ..

ويبين المدير العام للمنشأة العامة للصناعات القطنية انه تم الانتهاء من اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لانشاء مصنع جديد لإنتاج الغزل الحصة الرقيقة بقدرة ستة الاف طن لسد احتياجات مصنع الحياكة في الكوت ومصنع القطاع الخاص .. كما تم اعداد الدراسات لانشاء مصنع آخر لإنتاج خيوط الخياطة بطاقة ١٥٠ طنا ..

اما بالنسبة لعمل الضخ فقد اوضح المدير العام للمنشأة ان النسب المئوية للتطوير في بلغت ١٢ لنسبة الغزل و٧٧ لنسبة الحياكة و٣٨ لنسبة القطاع الخاص و١٠٦ لنسبة الخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

واشار الى ان النسبة المئوية للتطوير في كمية الإنتاج لعمل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت ٥٥ لانتاجية القطنية و٣٨ للغزل و١٠٦ للخيوط ..

امانة بغداد تقرر اطلاق الاسواق التجارية في (٥٠) شارعا جديدا

كتب مندوب (السيرة) تقرر في امارة بغداد اطلاق الاسواق التجارية في (٥٠) شارعا جديدا في مدينة بغداد ..

وقال بان امارة بغداد ستقوم بتحديد شوارع جديدة أخرى سيعلن عنها قريباً لتحويلها الى شوارع تجارية وستستمر الدراسة بهذا الاتجاه كلما دعت الحاجة الى ذلك .. ويتنظر ان امارة بغداد .. قامت قبل فترة بطلاق الاسواق التجارية في (١١) شارعا من شوارع العاصمة

انجاز مجموعة من مشاريع الصيانة لعدد من المراكز الدينية المقدسة في النجف

النجف - مراسل (السيرة) انجزت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة النجف ختلت عام ١٩٨٨ مجموعة من المشاريع الدينية وصمدت لها مبالغ طائلة لتعمير وتثبيت المراكز الدينية بما يقتضيه مصلحتها الروحية وتوقيع الفضل الخدمية للزوار والعاملين في ادارة شؤونها إضافة الى تهيئة الطرق المؤدية اليها

وقال السيد مدير الاوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة لادق تضمنت المشاريع المخططه خلال العام الماضي تنفيذ المرحلة الثالثة من تشييد سور للروضة الحيدرية

ويكفي (٢٥٠) ألف دينار وتشغيل المرحلة الاولى لخيف الامام في (ع) وكفي (٢٠٠) ألف دينار وفي الممر وتشغيل الاوابين داخل الصحن الحيدري الشريف بكافة (٨٠) ألف دينار وصنع الكوفة والسبيك وجدران الاوابين داخل الصحن الحيدري الشريف وبمبلغ مرمص صحن الروضة الحيدرية المقدسة بكفي (٤٤) ألف دينار وتبريم جامع الراس في الروضة الحيدرية المقدسة بكفي (٧٦) ألف دينار وتشغيل الصحن القبلي لشمع ومئذنة الروضة الحيدرية المقدسة بتشييد المئذنة وتبريد سطوح الروضة

المختارة .. كما تم دفع ونصب جهاز تبريد من الروضة الحسينية المقدسة الى مفاد مبنى التبريد وسحب السبحة وتثبيت زخرف مسجد السيد ومفاد جود وصالح وسحب السبحة ومفاد كليل بن زين وسحب السبحة ومفاد من غيل واووب وسحب السبحة وتشغيل حجاب الامام في (ع) في مسجد الكوفة ومفاد مسجد السبحة بالمراسم الأبيض وقد بلغت التكلفة الكلية (١٥٥) ألف دينار

٧٠ مؤتمرا علميا لطلبة الاتحاد

يخطط الاتحاد لانسار لطلبة وشباب العراق فرع الانبار ضم ختلت للتلف الثاني من العام الدراسي احاط ٧٦ مؤتمرا علميا في المواقع الدراسية

كما سيتم الفرع حثا دراسية في جامعة الانبار لطلبة اراء ومفاد لطلبة حثا دراسية في فروع الجادر حثا دراسية فروع دورات توعية لطلبة الجادر لطلبة حثا دراسية

بسم عطية

ذي قار تشهد انجاز العديد من المشاريع الخدمية خلال العام الماضي لتطوير مدن المحافظة

شهدت محافظة ذي قار خلال العام الماضي انجاز مجموعة كبيرة من المشاريع المختلفة في مركز ومن عموم المحافظة والتي اسهمت اسهاما جادا في تطوير تلك المدن ومن ثم تقديم الخدمات الواسعة للمواطنين فيها وبما يجسد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

جميع الاحياء واصف بان اعمال الماء والجاري اشتملت على انجاز اعمال ١٥ كيلو مترا من انابيب الماء بمختلف الاجام وتوسيع مشروع ماء سوق الشيوخ ونصب خزان في ناحية الدواية بطول ١٥٠ ألف غالون في اليوم فيما يتصاعد العمل في مشروع ماء الناصرية الموحد .. وتضمنت اعمال الكهرباء تنفيذ شبكات كهربائية جديدة شملت عددا من القرى ونواحي المحافظة وايصال الطاقة الكهربائية الى عشرين قرية فلاحية وايصال التيار الكهربائي الى احياء جديدة في الناصرية والشرطة والبطحاء وانشاء الشوارع الرئيسية والفرعية اثره حذية بلغت اطوالها ٦٠ كيلو مترات ..

وتنجز عددا من اعمال التبليط في كركوك

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

كما انجزت هذه الفرق التي بدأت عملها خلال تشرين الثاني الماضي اعمال فرش ٢٥٠ ألف متر مربع من الحصى الخليل لشوارع احياء السكنية الجديدة وفرش ٩٠ ألف متر مربع من الرمل للسلطات العامة والجزائر إضافة الى قسط وتنظيف والشوارع ..

انجزت ١١ فرقة عمل فنية للعمل الشعبي تروعت على احياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط ١٥ ألف متر مربع من الارصفة ورفع ٧٠ ألف متر مكعب من التاليفات ..

في فرع التأميم للاتحاد الوطني للطلبة والشباب .. خطة طموح للارتقاء بالأسواق العلمية والطلبة وتعميق دور الشباب في المرحلة الراهنة

مع تبشير العام الجديد يكثف الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع التأميم جهوده الرامية الى رفع مستوى العمل التربوي وتوسيع القاعدة الشبابية في المحافظة عبر رزق الفين و٥٠٠ ألف دينار شعبي في ٢٥ دورة متخصصة خلال الفترة القادمة تتناول قضايا التثقيف والتوعية لطلبة المدارس ومؤسسات القاد التربوي وسيل تعزيز انتماء الشباب الى الاتحاد وتعميق الاداء الإداري في شتى المستويات التنظيمية

التربية للاتحاد ..

واي جانب هذه الدورات فان الفرع هيا المستويات الضرورية لاقامة دورة تنظيمية لروساء واعضاء اللجان الاتحادية واخرى لقادة الطلاب لاراء خطة التنسيق بين قادة الطلاب واللجان في المناطق لتعميق انتماءه لجهة التحضير على مستوى الاعديايات و٤٠ لجان مملئة على مستوى المعاهد ٢٥٥ عضو

ارتباط للشباب يشرفون على فعاليات الفرق الشعبية و٢٥ لجنة للطلاب تضم اكثر من ٥٢ ألف طلائع ..

ويؤكد السيد عدنان دواح حجي رئيس فرع التأميم للاتحاد في حديثه لـ (السيرة) انه تم اقرار عقد

اجتماعات دورية يحضرها الرفاق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع التأميم للفرع وامناء سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة الشعب الجزئية وسيلو هذه المكتب في قيادة الفرق الى جانب ١٠٢ من رؤساء لجان الطلاب واللجان الاتحادية واعضاء ارتباط الشباب في المناطق ..

● دورات ومعارض ..

ويضيف ان نشاطا متميزا قد تم تحقيقه لتنفيذ خطط وبرامج العمل المقررة حيث جرت اقامة معرضين لتأجيلين مركزيين للسياسات

● دورات ومعارض ..

ويضيف ان نشاطا متميزا قد تم تحقيقه لتنفيذ خطط وبرامج العمل المقررة حيث جرت اقامة معرضين لتأجيلين مركزيين للسياسات

● دورات ومعارض ..

ويضيف ان نشاطا متميزا قد تم تحقيق

صباح الخير



في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية

مسح للفواكه والخضراوات المحلية

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

● الكوخ السوداء والصفرى والمالحة والمخططة والخضراء والرمادية والبغدادية ذات اللون الأحمر والأصفر وكوخية سوداء ناعمة وشمس أبيض وقبي وقضراوي وهرقي وأحمر بديري وأصفر بديري وشيلي.

السود

يومية سياسية
تصدر عن
دار للنور
للطباعة
والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨
يقعد سلعة على بن طاع
مفت: بدالة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦٦٦
فكس: ٧١٧٦٦٦
ص. ب: ٢٠٠٩
البريد الجوي

خارج العراق

- بريطانيا
- ليبيا
- الكويت
- فرنسا
- إيطاليا
- ألمانيا
- مصر

كل يوم يتحضر

تصطف الأرض من نظام السماء
الصبح بن مطير

الغيظ والقيظ

● الغيظ (يفتح للفم ويسكن الماء) الغيظ أو
إدم، الغيظ (يفتح الفم) البق والقيظ
والقيظ أما الغيظ أي القليل ويغيب للأمر أو الأمن
أي تكسبه ويقل: يغيب من يغيب أي قليل من كل.

الحظ والحسن

● الحظ النصيب من الخير والفضل، الحس
والسمعة، وقد يطلق الحظ على النصيب من الخير
أما الحظ بمعنى الحظ فيلحق.

عبدان سمكة

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٢:٢١
صلاة العصر ٣:٠١
صلاة المغرب ٥:٣١
صلاة العشاء ٥:٠١
صلاة الفجر ليوم غد ٥:٣٣
الشرق ٧:٠٣

هواتف

التكوى

- ٤٢٢-٨٨٨ بدالة الإسماعيلية
- ٥٣٧-٨٨٨ بدالة الصالحية
- ٥٣٧-٨٨٨ بدالة الكيفية
- ٤٤٢-٨٨٨ بدالة سبع أكر
- ٥٥٠-٨٨٨ بدالة البيع
- ٥٥٠-٨٨٨ بدالة الدودي
- ٧١٨-٨٨٨ بدالة العلوية
- ٧٦١-٨٨٨ بدالة الفجر
- ٧٣٢-٨٨٨ بدالة الزعفرانية
- ٧٧١-٨٨٨ بدالة الفيل
- ٧٧١-٨٨٨ بدالة الجارية
- ٧٧١-٨٨٨ بدالة الجارية
- ٨٨٨-٨٨٨ بدالة الرشيد
- ٨٨٨-٨٨٨ بدالة ١٤ تموز
- ٧٥١-٨٨٨ بدالة الكشام
- ٤٦٩-١١١ بدالة باب الحكيم
- ٨٢٧-٨٨٨ بدالة مدينة صدام
- ٥٤١-٨٨٨ بدالة المأمون

الصيدليات

العافرة

● الصيدليات الخفارة هذه الصيدلة
يقعد، والتي تبدأ خفارتها من الساعة
السابعة مساءً وحتى الساعة
صباح اليوم التالي هي
تتضمن الصيدلي - شارع الوثبة
أمر - الحيرة الأولى مقابل جامع
الجليل
الأجلال - اليموكه قرب مكتبة المأمون
العامة
الصهيبة - حي الزينوك

شهادة مجلس

حصل الطالب طارق عزيز حسن
الجسم على شهادة المجلس في علم
الناس من الجامعة المستنصرية
رسالة الموسومة:
"الترخيص أساليب تفصيل
التجارب العلمية نحو زلاتهم
العقول"

وجرت المكالمة في كافة الشواهد
الصغرى في كلية الآداب والجامعة
المستنصرية، وثالث لجنة المكالمة
من:

الاستاذ الدكتور موفق الحداد
رئيساً - جامعة بغداد، الاستاذ
المختار: أبو الطيب أحمد بن الحسين
أبو العلا الطبري: أحمد بن عبدالله بن سليمان
الشرقي: محمد بن الحسين الموسوي
الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب
أبو حيان التوحيدي: علي بن محمد بن الجيس

فلتح مهدي

شاهد

معا

القناة الأولى

- القرآن الكريم
- الريف الجديد
- تثقيف الأطفال
- الغذاء والصحة
- الكاميرا كلت هناك
- الصحة للجميع
- منوعات غنائية
- العلم للجميع
- المسلسل العربي الراية
- البيضا تمليل - سناء
- جميل، جميل، راتب
- سمية الألفي - سيد زيان
- فيلم السهرة

القناة الثانية

الفترة العلمية

لك ياسيدي

هذه النصائح ..

● لكي تعيدي لأوراق الخس
نظمتها وانتعشتها أظني الكمية
اللزعة وأغبرها في الماء البارد مع
شرايح من البطاطا النيئة
● لكي تجعل الملح جافاً
ولا يتجمد الملح فيها ضعها بداخلها
قليل من حببات الرز
● لكي تجعل الطعام المقل غير قاس
على امتصاص كمية كبيرة من الدهن
ضعي في دهن القلي ملعقة كبيرة من
الخل
● لكي تحسني بقاء الجزر طازجاً

ذاكرة العدة

● لكي تعيدي لأوراق الخس
نظمتها وانتعشتها أظني الكمية
اللزعة وأغبرها في الماء البارد مع
شرايح من البطاطا النيئة
● لكي تجعل الملح جافاً
ولا يتجمد الملح فيها ضعها بداخلها
قليل من حببات الرز
● لكي تجعل الطعام المقل غير قاس
على امتصاص كمية كبيرة من الدهن
ضعي في دهن القلي ملعقة كبيرة من
الخل
● لكي تحسني بقاء الجزر طازجاً

طوارئ

الاصطفاء للمري ١٢٢
النجدة ١١٥
الحريق ١١٥

علاجات امعة بغداد ٥٣٧٧٧٢
سيرة امعة بغداد ٥٣٧٧٨٨
شكوى الجذري ٨٨٧٣٤٨
الكبرياء ٨٨٨٥١٨١
شكوى سلة الماء ٨٨٨٧٣٩٩
مطار صدام الوتي ٨٨٧٤٤٠
حركة الطائرات ٨٨٧٤٤١
حركة الطائرات ٥٣٧٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة ٥٣٧٤١٩٦٥
مستشفى ابن النليس ٧١٥١١١١
مستشفى الهلال الأحمر ٥٣٧١١٤١٤
مستشفى صدام المركزي ٥٣٧٤١٦٦
للأطفال

مدينة الطب ٤٦٨٢١١١
الكرخ الجمهوري ٤٦٨٢١١١
مستشفى الطوارئ ٧١٥١١١١

أضف إلى معلوماتك

القاب

هناك عدد كبير من الشعراء العرب غلبت عليهم على اسمهم الحقيقي
فعرفوا بها منهم:

أبو تمام: حبيب بن أوس الطائي
البحراني: أبو عبيدة الوليد بن عبيد
المتنبي: أبو الطيب أحمد بن الحسين
أبو العلا الطبري: أحمد بن عبدالله بن سليمان
الشرقي: محمد بن الحسين الموسوي
الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب
أبو حيان التوحيدي: علي بن محمد بن الجيس

فلتح مهدي

ثلاث دورات في الجامعة التكنولوجية

بالاشعة السينية أو الحجم الجيني، تحديده
وتأثيره والفحوص الميكانيكية أما الدورة الثالثة
فهي في موضوع السيطرة الرقمية لكل من التشغيل
وتهدف إلى تعريف المشاركين بتقنيات قطع المعادن
لعمليات التشغيل وأساليب السيطرة الرقمية
للمعائن الحديثة إضافة إلى التعرف على نظم الإنتاج
وطرق تشغيل البيانات فيها.

ينظم مركز التعليم المستمر بالجامعة
التكنولوجية بالتعاون مع قسم هندسة الإنتاج
والصيانة وجمعية المهندسين العراقيين ثلاث دورات
الاولى في موضوع المسحوق وخواصها وانتاجها
والثانية في موضوع فحص السبائك الحديدية
وتهدف إلى تعريف المشاركين بالتكنولوجيا الحديثة
لفحص السبائك الحديدية في البنية المجهرية أو
الطوار وطرق تحديدها أو طرق التحليل الكيميائي

امثال

● الشروهم يحفرون حفرتهم باستانهم .
● الوردة التي شمه كثيرون تفقد عبيرها .
● من لايسال يظل غيباً الى الابد .
● مثل قريش
● مثل اسباني
● مثل صيني

مكتبات

مقاطعة

افقيا

١ - اسم علم ذكر - عاصمة اوربية
(٢) سن - حكم (مبعثرة)
٣ - نصف حداد - من الغزلان - طين
٤ - عكس جز - من الحيوانات - قوة
٥ - من الجيوب - من مشكلات
الحليب
٦ - أداة تخير (مكسوة) - كبر
٧ - عكس حلو (٢) - مفي
٨ - حيوان قطبي - من مشكلات
الحليب - من الأحرار الانكليزية
٩ - من الجواهر - من الطيور (٢)
١٠ - رس (مبعثرة) - من مشكلات
الحليب كوميدي عربي
١١ - الاسم الثاني لمثل كوميدي
عربي - معلقة عراقية .

عموديا

١ - اسم علم ذكر - من الفواكه -
حيوان مقترس (٢)
٢ - من الانبياء (٢) - عملة عربية
٣ - سقي (٢) - جواب (٢) - اله
٤ - مقياس أرضي (٢)
٥ - سلاح قديم - ثقل يلقون

هواتف الفنادق

افنك الرشيد ٨٨٧٣٠٠
مينا منصور ٥٣٧٠٠٤١
الصحير نوفول ٧١٨١١٦٦
بابل اوبري ٧٧١٩٦٤
بغداد ٨٨٧٠٤١
عشتار شيراتون ٨٨٧٩٥٠٠
قاسطن ميديان ٨٨٧٩٤١
برج بابل ٨٨٧٩٩١

سينما

الاطفال

الاصديق الوتي

انصفوا وادي - هندي
اطلس
انا
بطولة منيرة كامل - فريد شوقي
ممدوح عبدالمعظم
الرجل الكلس - اجني

مقالات

يعان المقلول فضل الكروي عن تعهد
أجبار سكالات متحركة حديدية
وجبات وسكالات ومستلزمات
المعدات والحدود والمصالحات
وتوسيعها حسب الرقعة / الوتيرة
مفت: ٤٢٢٦٦٦٠

فقدان هوية

فقدت الهوية الرقعة ٦٦٧٢
المصورة من مديرية التفتيش
والساعات العامة قسم الاستيراد
باسم (غازي خلف سليم) ابن بخت
عليها تسليمها لجهة إصدارها
مشكوراً

محكمة الأحوال الشخصية في النجف

العدد / ١٤٨ / ١٩٨٨
التاريخ / ١٤٨ / ١٩٨٨

المداعي عليها احكام مهدي هادي
لقد اقام عليك المدعي زوجك فلاح
صالح حسن الدعوى في هذه المحكمة
بطلب تصديق الطلاق الرجعي
الحاصل بتاريخ ١٩٨٨ / ٤ / ٣
العام

الحكم الديني والمجهر محل إقامة
عليه تقر تصديقه بحضور امم هذه
المحكمة صباح يوم ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨
بواسطة صديقين محليين وعند
عدم الحضور أو إرسال وكيل عنه
سوف تجري المحكمة بحقه غيابياً
وعلاً وفقاً للإصول القاضي

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً

فقدان هوية

فقدت الهوية الرقعة ٥٨٨٠٠٧
والصورة من وزارة النقل
والمواصلات / المنشأة العامة
للخطوط الجوية العراقية باسم
عليها تسليمها لجهة إصدارها
مشكوراً

فقدان هوية

فقدت الهوية الرقعة ١٤١٩
والصورة من الشركة العراقية
لتسويق المنتجات الزراعية
باسم (عبدان مرشد عبيد) فني بصر
عليها تسليمها لجهة إصدارها
مشكوراً

* افراج *

★ عيد ميلاد سعيد ★

في حفل يجمع ضم الأهل والأقارب
اطفان الطيف اسراء نظيم سباح
الشمعة الخامسة من عمرها للبد
تاريخ ١٩٨٨ / ٧ / ٢٤
بجانب سعيدة في ظل والدها وتهنئتها
والف مبروك

خطوبة سعيدة

في حفل يجمع ضم الأهل والاحبة
تمت بتكبير ١٩٨٨ / ١ / ٨
السيد خالد يوسف إبراهيم الجبوري
على الأتمه آكل محمد جواد
تختينها لهما بالمصعدة والبد مبروك

للبيع

جهاز اسنان صناعي للاستعمال
معروض للبيع للتأجير بقضرا
الاتصال بالهاتف ٥٣٧٧٣٣
ال ٢٠ صبا - ٨ مساء
٥٤١٧٧٥٥ من ٥ مساء - ٨ مساء

قطع أرض زراعية للبيع

قطعة أرض مستصلحة مساحتها ٢٠
نوماً واقعة على الشارع السيلبي
لنزار دجلة قرب دور الشهداء وأن
مساحة قدرها ١٥ نوماً منها مسيجة
b r c

ومزروعة ومنها مشتل يحتوي على
فراشات والمرايق الأخرى . للمعلومات
يرجى الاتصال سماء - بهاتف
٥٥٦٥٠١٥ او ٥٥٦٦٧٢٤ او
٥٢١٥٤٩
محكمة بدامة كركلاء
العدد / ٢٠٨٥ / ١٩٨٨
التاريخ / ١٢ / ٢١ / ١٩٨٨
الاسم

قدم للمدعي فلاح مهدي سعد
الدعوى اعلاه الى هذه المحكمة طالباً
فيها تبديل اسمه من (فلاح مهدي
سعد الى فلاح مهدي سعد) واستنداً
الى احكام المادة (٢١) من قانون
الأحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة
١٩٧٢ المعدل بقرار نشر التبديل في
الجريدة الرسمية للجمهورية العراقية
هذا الحكم خلال (عشرة ايام)
إعتباراً من لتي يوم النشر (حسب
القانون)

محمد قسم الجنائي

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من
جمهورية مصر العربية / سوهاج
الرقم / ١١٤٧٥٢٠ / ١٩٨٨ / ٨ / ٢١
باسم (محمد فريد احمد) فني بصر
فقد عليه تسليمه للسفارة المصرية
مشكوراً



المواطن فلاح حسن اول من اسند

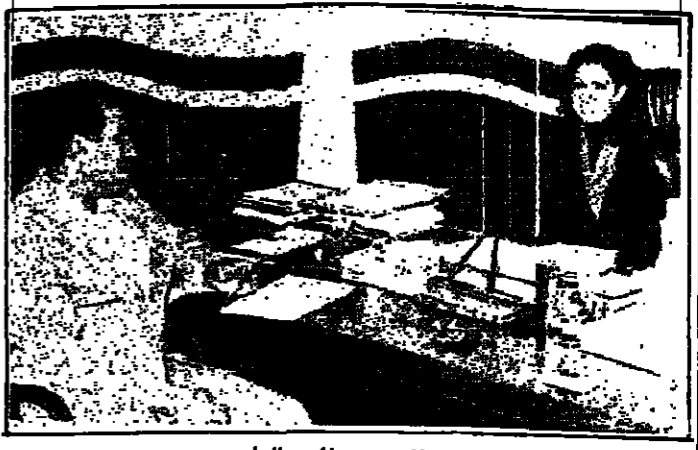


الدكتور سهر نجيب

لأول مرة .. العائلة العراقية تستخدم السخان الشمسي العراقي



السيدة نضال الحمداي مدير عام مركز بحوث الطاقة الشمسية



المركز مع المدير العام

هذا المشروع مهم

باستغلال الطاقة الشمسية الوفيرة في العراق



من الطاقة الشمسية في ساعات السطوح ويتولى فريق عمل مختص من مركز بحوث الطاقة الشمسية نصب وتشغيل الخزانات المعلقة من قبل المركز للمواطنين

مواطنون استخدموا سخانات

ومن الصف النخبة ان المركز تلقى مكالمة هاتفية من المواطن فلاح حسن وهو اول من استخدم بالسخان الشمسي العراقي حيث نصحه في مسكنه في النجف، يقول لقد تمتعت بجمال دافئ جدا وتدفق الماء الساخن بغرفة حيث لم ينقطع طيلة فترة الاستحمام ولم تحصل نفقات غاز او نفط او كهرباء وكل ما دفعته هو ثمن السخان الزهيد البالغ ١٥٠ دينار والذي امل ان يكون عمره الانتاجي طويلا لكي يخلصني من معاناة الصيانة والتصلب للسخان التقليدي المستخدم في مسكني . وقال الدكتور سهر نجيب الذي لفتني ستة سخانات منزله ومنازل عدد من اقربه ان له تجربة سابقة في استخدام السخان الشمسي وفي منزله استخدم سخانا شمسيا منذ ست سنوات ولتلكه العالية يستمرى البحث العلمي العراقي ويقدريه في انجاز السخان الشمسي بمواصفات عالية فانه سارع الى اقتناء السخان العراقي ويقول انني احمل شهادة اختصاصي وتعرفت على الميزات التي احتواها السخان الشمسي العراقي لان غرضه الخارقي جيد وسعة خزانه كبيرة كما انه مزود بمنظومة كهربائية ذاتية العمل اضافة الى سهولة تركيبه وتشغيله من قبل ايسر المواطنين .

كل ما نقله عن السخان الشمسي العراقي انه انجاز عراقي يبارك لمركز الطاقة الشمسية جوده في اخراجه لهذا الانجاز وتبقي التجربة والنتائج العملية لتشغيله في الحكم على مدى فائدة العائلة العراقية منه .

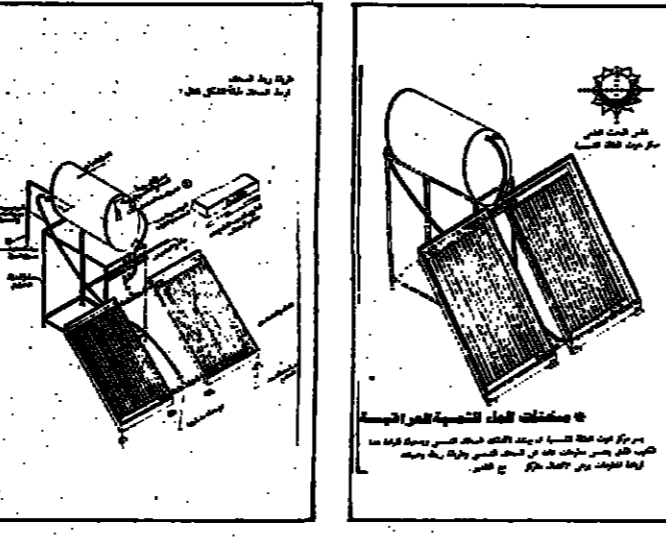
نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : يوسف الشمري

المون الاستشاري لخط الانتاج ومواصلة البحوث والتطوير للسخان الحالي ومعالجة مايلتزم من العيوب اثناء الاستخدام ونحن بانتظار قيام الشركة المذكورة بالانتاج .

مميزات السخان العراقي

ويمتاز السخان الشمسي العراقي المصنوع في مركز بحوث الطاقة الشمسية بسعره المنخفض قياسا لمثليه المستورد وكفاءة الصنع العالية لكافة اجزائه وكذلك لسهولة وسهولة تشغيله وحاجته القليلة الى الصيانة فهو لا يحتاج الا الى تنظيف سطح المجمعات الحرارية من الاتربة لضمان امتصاص اكبر كمية ممكنة من الشمس الساقطة عليه او تبديل لوح الزجاجي عند تكسره بسبب اصابة ما .

وقد راعينا في تصنيع السخان الشمسي الاستفادة من كافة الاجزاء المصنعة محليا وبواسطة الآلات المستخدمة في انتاجه كما اننا لأول مرة اشركنا طلبة ثانويات الصناعة في فريق العمل لكي يتم زجهج في التطبيقات العملية للبحوث وقدمت وزارة النفط والتجارة كافة العون لنا لاتجاز السخان والذي يتميز بكفاءته العالية في تجهيز الماء الساخن بدرجة حرارة تصل الى اكثر من ٥٠ درجة مئوية اضافة الى تجهيزه بوحدة تسخين كهربائية تعمل ذاتيا في الايام الغائمة او التي يكون سطوح الشمس فيها قليلا كما ان السخان الشمسي لا يلزم دور السخان التقليدي الموجود في المساكن بل يتم ربطه مع السخان الشمسي ويكون خزانا اضافيا للماء الساخن عن طريق الشمس وذلك تحقيق اكبر فائدة



مراكز بحوث الطاقة الشمسية في الدول المتقدمة وبمليارات عمل مشاريع الطاقة الشمسية انها تحتاج لمعدات ومختبرات وتدريب عناصر بشرية متخصصة تحتاج الكثير من الوقت لاكتسابها خبرة ادارة هذه المشاريع ولان المركز ابتدا عمله عند تاسيسه في اولى سنوات معركتنا العادلة فان كافة منتسبيه علموا بجهد ودأب ويتواصل مع جهد المقاتلين الاوائل الذين دافعوا عن العراق لدفع مسيرة البحث العلمي واختصار مراحل زمنية في حياته حيث جعل من المركز حقل تجارب بدأت باعمال تركيب بناية المركز ثم دار الحضانة التابعة له والتي تعمل كامل مداتها بالطاقة الشمسية ويتجاذ هذا الاستخدامات اتجهنا الى المشاريع البحثية في العديد من التطبيقات .

مشاريع بحثية عديدة

ولاقاء الضوء على المشاريع البحثية التي ينفذها مركز بحوث الطاقة الشمسية نقول السيدة نضال الحمداي ان مشروع الضخ العمودي من الابار الزراعية قطع شوطا جيدا حيث تم التعاقد مع احد المعاهد العالية لتنفيذ هذا المشروع الحيوي لصالح وزارة الزراعة والذي يمثل استخراج المياه الملحة من الابار المحفورة في الاراضي الزراعية اي البريل العمودي وستكون تجربة ذات مردودات اقتصادية ممتازة في حالة نجاحها كما باشرنا بمشروع انارة قرى الاهوار بالطاقة الشمسية وفي حالة نجاح المشروع فانه سيعم على كافة مناطق الاهوار . كما باشرنا بتنفيذ مشروع استخدام الطاقة الشمسية في مناطق الرخاوات ووقع الاختيار على احدى الواحات الصحراوية كحقل تجربة في هذا المجال . كما قطع مشروع المبردة الهوائية مرحلة طيبة وهي مبردة صنعت في مختبرات المركز وتمتاز بانها تحقق تبريدا افضل من المبردة الحالية واستهلاك اقل للطاقة من المبردات المستخدمة في البيوت حاليا . واحتل الحديث عن السخان الشمسي الذي صنعه مركز الطاقة الشمسية مساحة واسعة في لقاتنا مع السيدة مدير عام المركز حيث تقول لقد خضنا مرحلة طويلة من المتابع لكي يظهر السخان الشمسي الى النور وعدنا يوم ٤ كانون الاول من عام ١٩٨٨ هو يوم ظهور السخان وتوزيعه يوم فرح في حياة المركز لاننا تغلبنا على كافة الصعاب التي اعترضت تنفيذ هذا المشروع الحيوي الذي يحتلج كل بيت وكل معمل حيث لاغنى للمنازل عن الماء الحار في كافة استخداماته ونحن نقدم له الماء الساخن بدون ان يتحمل عطل السخان او نفقات الغاز او قوائم الكهرباء والنظف فاننا نكون قد وفينا له طاقة مجانية هي الطاقة الشمسية التي تدخل كل البيوت بلا استئذان ويتبع بها الجميع بلا قوائم صرفيات وكل ما تحتاجه هي معدات ليست عالية التكاليف وتستمر معه سنوات طويلة بلا صيانة واعمال وهو ما يبعث عنه المواطن بلهفة . وقد وقفنا فعلا مع شركة الصناعات الخفيفة لاستثمار مشروع السخان الشمسي وانتاجه بقطاع تجاري وتعهدها لمدة ستة كلفة بتقديم

تعد الطاقة الشمسية من انظف انواع الطاقة واكثرها يسرا في الوطن العربي وفي قلوبنا بالذات حيث تشير خرائط الانواء الجوية الى ان الشمس تشرق عليه بين ٣٢٥ الى ٣٣٠ يوما في السنة وهي فترة طويلة بالمقارنة مع بلدان اخرى لا ترى نور الشمس الا اياما معدودة .

وبماضيف لاهمية الطاقة الشمسية في الاستخدامات اليومية انها تمتاز بدرجات الحرارة العالية التي تخدم عمليات التدفئة وتسخين المياه في المنازل والمعامل شتاء وتحولها الى طاقة للتكييف صيفا باستخدام طرق ووسائل علمية لتطويع هذه الطاقة لاختلاف الاغراض وخير شاهد على مسيرة الطاقة الشمسية واستخدامها في العراق هو مشروع المراكز السكنية الواقعة في شارع ابي نؤاس وكذلك بناية مركز بحوث الطاقة الشمسية وبناية دار الحضانة التابعة للمركز حيث تعمل جميع معداتها بواسطة الطاقة الشمسية اضافة الى تشغيل نظام الانارة الليلية في المركز بواسطة خلايا تخزن الطاقة الشمسية وتحولها ليلا الى طاقة كهربائية لاغراض الاضاءة .

وما جلب انتباه المواطنين مؤخرا هو قيام مركز بحوث الطاقة الشمسية في مجلس البحث العلمي بتصنيع مئة سخان شمسي وتوزيعها على المواطنين بسعر زهيد على سبيل التجربة لمعرفة مدى امكانية الاستفادة من الطاقة الشمسية البائدة الموجودة في العراق والتي تمثل ثروة مهدورة يمكن ان تدبر خيرا وفيما لو احسن استغلالها وهذا مادعانا الى زيارة مركز بحوث الطاقة الشمسية حيث التقينا بالسيدة نضال الحمداي مدير عام المركز للتعرف على افاق ومستقبل الطاقة الشمسية في العراق والمشاريع البحثية القائمة عليها .

التجربة بدأت بالمركز



اسخانات المنتجة في المركز

اعلان من جامعة صدام للهندسة والعلوم

تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن بدء التقديم للدراسات العليا في الجامعة للعلم الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ في الاختصاصات المبينة ادناه .

فعل الطلبة المتفوقين من خريجي كليات الهندسة والعلوم الراغبين في الانتماء الى هذه الدراسات مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة للوقوف على المعلومات التفصيلية وتقديم اوراقهم بموجبها خلال الفترة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/٢٨ لغاية يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢

تمنح الجامعة الطلبة المتفوقين فيها امتيازات تساعد في الدراسة .

تقبل الطلبات من الطلبة الذين تقدموا بطلبات الانتماء الى الدراسات العليا في الجامعات العراقية الاخرى .

الاختصاصات المتوفرة :

القسم	الاختصاص	الشهادة
الهندسة المدنية	هندسة انشاءات	ماجستير
الهندسة الكهربائية	هندسة الاتصالات	ماجستير
الهندسة الميكانيكية	الهندسة الإلكترونية	ماجستير
الهندسة الكيميائية	هندسة ميكانيكية	ماجستير
العلوم الفيزياء	كيمياء الكيمياء	ماجستير
العلوم الحاسوب	كيمياء التلك	ماجستير
	كيمياء كهربائية	ماجستير
	كيمياء صناعية	ماجستير
	كيمياء لعضوية	ماجستير
	فيزياء جالة الصلابة	ماجستير
	فيزياء البصريات الإلكترونية	ماجستير
	فيزياء نظرية	ماجستير
	علوم الحاسبات	ماجستير

رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسك في ميسان

اعلان مناقصة سرية رقم ٩٨٩/١

تعلن المنشأة العامة للسك في ميسان عن مناقصة سرية لتجهيز المنشأة بكمية ٤٥٠٠٠ خمسة واربعين الف متر مكعب من رمل صفوان لاستعماله كفلتر ميازل وفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق بمقر المنشأة الكائن في قضاء المجر الكبير / محافظة ميسان مقابل مبلغ ٢٥٠ خمسة وعشرين دينارا غير قابل للرد .

فعل المناقصين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية والمستدين لضريبة الدخل لهذا العلم تقديم عطاءاتهم معززة بتأمينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار مغلقة ومختومة ومكتوب عليها اسم المناقصة ورقمها الى لجنة فتح العروض بمقر المنشأة وان اخر موعد لتقديم هذه العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٢١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاء او اي عطاء اخر .

المنشأة العامة للسك في ميسان

مناقصة رقم ١٩٨٩/٥ (تجهيز حصو ورمل)

١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المجهزين لمادة الحصو للقيام بتجهيز ٣٠٠٠ ثلاثة الاف متر مكعب من الحصو تدرج من (٥ - ١٩) وبموجب المواصفات وبكمية ٤٠٠٠ اربعة الاف متر مكعب من الرمل .

٢ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يرفق في عطائه الكفالة المصرفية بنسبة ٥٪ من العطاء بخطاب ضمان او صك مصدق او نقدا وكذلك هوية احدى الغرف التجارية مع شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام .

٣ - تقبل العروض الواردة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٧/١

٤ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية وجدول الكميات من الدائرة المالية لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد .

٥ - تهمل العروض غير المستوفية للشروط المطلوبة والمنوه عنها اعلاه .

المدير العام

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز مواد وعمل ترابية لاحد مشاريعنا الكائنة في اللطيفية .

فعل المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو ٢٠٠٠ عشرون دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٧/٢٩

م / رئيس الشركة
فردوس سلمان جعفر

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع متجزرة دواجن الخالص مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحيطة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في ديوان الوزارة فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من ١٩٨٩/١/٢٣ لغاية ١٩٨٩/٢/١٢ علما بان موعد المزاد العلنية سيكون يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٢/١٣ في الساعة العاشرة والنصف صباحا في مركز الوزارة .

ع - وزير الزراعة والري

اعلان

نظرا لكسر قرار البيع لثلاث سبيليات مرسيديس تربية مختلفة المحولات والمعلن عنها بالمزاد رقم ٨٨/١٩

تعلن المنشأة العامة للمواشي العراقية - البصرة بتحديد المزاد المذكورة اعلاه في يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٧/١٢ فعل الراغبين بالشراء الحضور الى دائرة التبريد والذبح ام قصر مستصحين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري

اعلان

محكمة بداءة كربلاء العدد ١٩٨٩/ب/٢٠٥٩

الى - المدعي عليه محمد رضا كاتم - يسكن كربلاء - الخيم - ٢ - المدعي عليها فطمة كريم الوفاي - يسكن كربلاء الخيم - ١ - الام للمدعي يوسف طالب مصطفى الدعوى البدائية المرفوعة اعلاميا بطلب فيها ازالة شيوخ القطعة المرفوعة ١٧٠ قطعة - ٦ - التقدم بيدا واق اصدرت هذه المحكمة اقراها اقراها اعلام



للأنثى قصيدتها ..

وللرجل شهوة القتل ..

للمشاعرة سعاد الصباح

ليس في امكانهم أن يقيموا صوتي ..
ولا أن يصفوني ..
ليس في إمكانهم .. أن يوقفوا ..
برقي .. وإعصاري .. وامطال جنوني ..

[٣]

أتحذاهم جميعاً ..
أتحذو كل أنواع السلالات التي تحكمت باسم السماء ..
أتحذو سارقي السلطة من شعبي ..
وتجأز العقارات .. وتجأز النساء ..
أتحذو سارقي جريفة الفكر ..
ومن ألقوا بذبح البشر حياً ..
وبذبح الشعراء ..
أتحذو كل من يحترقون السلب .. والنهب ..
ومن خافوا ثرات الضخراء ..

أتحذاهم بشعري .. وبنتري ..
وصراخي .. وانفجارات دمائي ..
أتحذو أي فرعون على الأرض ..
وأنضم لحزب الفقراء ..

[٤]

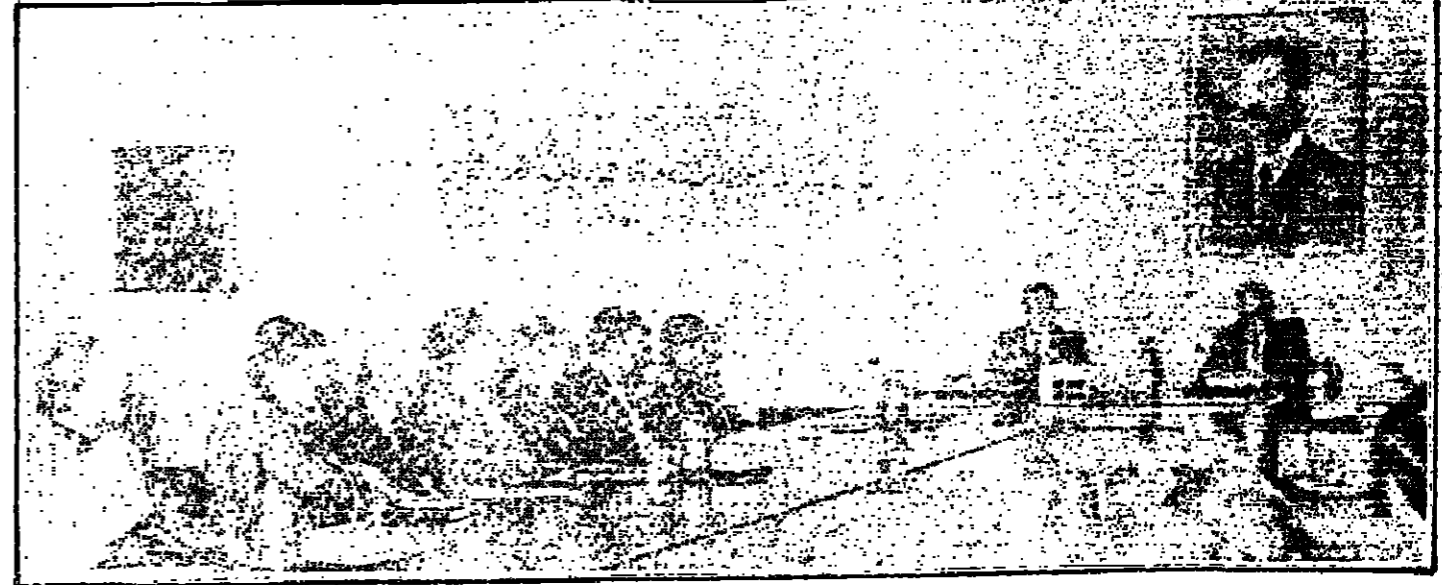
سيظلون ورائي ..
بالاشاعات ورائي ..
والأكاذيب ورائي ..
غير اني ما تحدثت ..
بان انتظر يوماً للوراء ..
فلقد علمني الشجر بأن أمشي ..
وراسي في السماء ..

[١]

سيظلون ورائي ..
بالنواريد .. ورائي ..
والسككين .. ورائي ..
والمجالت الرخيصات .. ورائي ..
فانا اعرف ما غدتهم ..
وانا اعرف ما موقتهم ..
من كتابات النساء ..
غير اني ما تحدثت بان ..
انتظر يوماً للوراء ..
فانا اعرف دربي جيداً ..
والمصالح .. على كثرتهم ..
ان يطلوا أبداً تحب حذائي ..
ان يخلوا شعرة واحدة من كبريائي ..
فلقد علمني الشجر بأن أمشي ..
وراسي في السماء ..

[٢]

أطلقوا خلفي كلاب النقد .. حتى يرغبوني ..
سخرُوا أجهزة الإعلام ضدي ..
واستعانوا بالجنود الإنكساريين ..
حتى يسكنوني ..
هكذا أوحى لهم سيدهم ..
أن يطلقوا حولي الإشاعات ..
وأن يستغفروني ..
هكذا أوحى لهم سيدهم أن يصليوني ..
لا كلاب النقد يوماً قد أخافوني ..
ولا هم خوفوني ..



هيئة كتابة التاريخ تنجز اربع موسوعات تاريخية

هل يمكن لامة من الامم ان تكتب تاريخها .. او تصححه او تعيد كتابته .. وكيف يكون لها ان تفعل ..

يرى القاد صدام حسين ان الفلاس من التاريخ قد يكون اعظم مما يعرض على السطح .. فكأن مهمة اعادة كتابة التاريخ في الاساس هي البحث عن الفلاس تحت السطح .. وتكون مهمتها ايضا ان تتجاوز العتلة المقصورة على القادة والايام ليكون التاريخ تاريخ القادة وتاريخ الجماهير .. وفي لمة واقعية مؤثرة .. قال القاد صدام حسين في زيارته للعين يوم ٢١ كانون الثاني ١٩٨٩ انه يرى اليمن بكل ما في تاريخها العربي من اصالة وليس بما هو على السطح فقط ..

وقل سيديته ايضا ان التاريخ بلنسية في حالة تتخلل كيتي في كل فترة وفي كل خطوة .. وقد شهدت بغداد في ايلول ١٩٨٥ بكرة ضخمة ذات طبيعة علمية حضارية ثقافية تعتمد التاريخ ميداناً لنشاطات متعددة الجوانب .. فلذلك شكلت هيئة كتابة التاريخ برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ونظيره الدكتور صلاح احمد علي وعصوية شعرون من الاختصاصيين والخبراء والعلماء العراقيين .. لئلا يفلت هيئة كتابة التاريخ ..

اربع موسوعات تاريخية قصصت منجزات هيئة كتابة التاريخ حتى عام ١٩٨٨ وهي .. اول الجيوش .. موسوعة ذات خمسة اجزاء تقع في ألف وخمسة مئة صفحة تناولت وصف الحياة العسكرية منذ نشأتها في الدولة العراقية منذ القدم وصولاً حتى قام الحكم الوطني في ١٩٧١ .. وتطرق الى المراحل الحربية تحصيلات المدن والفلاح الحربية

لم يكن هناك مايشترى بوقوعها في نهاية بعد الظهر .. كان المشهد التجاري في كل مكان من ادمية تقريباً .. يجري بصورة طبيعية والحشود البشرية ترحل تحت طلاءات الزجاجية التي تعرضها المخازن الكبيرة .. او تتوقف امام الوجاهات التي تحللي الشوارع المعتمة .. وقد لفت هذه الحشود رونق الاشياء المتناثرة والزهر والمكورات .. كان انشاء الصنوبر الجلسون خلف مرافق الزجاجية وصالات المستخدمين القاعة الملونة من صالات البيع من شرفاتهم المرفوعة يراقبون تصرفات مؤسسهم ويمن حرة ..

كان الزبائن يوقعون على بعض المقود او يطلون بعض القروش ..

وعندما ارىي الليل سدوله اضحت تلطحات السحاب .. عندئذ لفت عتمة واجهاتها المتكئة التي برزت ليلها التلعة على خلفية الظلام .. الرب في قلوب الناس السواء .. كان عدد منهم قد كان لنفسه فكرة تتجاوز الحد من الكون الضميمة التي تخلفي وراء هذه الجدران الفولاذية المصنوعة من الاسمنت وكان هناك حراس اشداء يجمعون يمتدحوا الحظر اثناء جرتهم حول هذه التنايات .. جميع الابواب والزنازل حسب الارامر التي صدرت اليهم للتأكد من عدم وجود آفة جديفة تراد في الليل .. وفي تلك الايام كان يوسع المرء ان يخلو احياناً قاعة لافراد الشرطة وهم يطلون احياناً يكلمون بعضهم جملاتهم .. وكانوا يترددون في الساعات والاسداس وتنازل لافراد الشرطة في الغملدة .. كان الانضباط الحائزين بكون (كم) يستوفون الساعات (خا) ويترددون باعجاب الى الاسلحة المنيعة .. وكثيرهم ملية بمرطبان الجمل .. وبالكنس كان السياح المتجولين يوزعون الى سواقيرهم بالزيت والبنزين ليلفتوا بطرف عسلهم لال انضباط الذين يراقبونهم الى اسماء المشاريع التي كانت حروفيها المنيعة تتلا في اليد .. يت هذا الاسماء متلاية بلا نهاية من راحة الى راحة وكان هؤلاء الانضباط يطلون بهجة وزموا عندما يفتكون في سلة ويذهب اليهم الذي يحتل بتروسة الاقتصادي والخدمية من كل تلك الاسماء هذه الشركات الفرعية التي يسيطر الانضباط على تهييجها على خلفية من السبب لخدمة ارتفاع هذه البيئات

وفي تلك اللحظة بالذات وقع الحادث الغريب .. كان عازف الكمان الاول في اوركسترا (جاردان اديان اميربوس) يتنهد اروع ثيلية (الانديب الارقي) على مقراه عندما جرد له احد الخدم سباروا فتمه الموسيقي بصره وقرأ الرسالة الصنيعة الموجهة لخله .. عندئذ نظر الى رفقه من فوق نظاره

كان عازف الكمان الاول في اوركسترا (جاردان اديان اميربوس) يتنهد اروع ثيلية (الانديب الارقي) على مقراه عندما جرد له احد الخدم سباروا فتمه الموسيقي بصره وقرأ الرسالة الصنيعة الموجهة لخله .. عندئذ نظر الى رفقه من فوق نظاره

ويقلع الى مولوات القاد صدام حسين بضرورة اعادة كتابة التاريخ التي خضها العراق .. الى جانب انواع الاسلحة والازياء العسكرية والمستقبلها ..

واعطى الجلسون اهمية لنور العراق كسوطن اول حضارة انسانية .. ودوره التاريخي البطولي على مستوى القيادة ومستوى الشعب في مواجهة التحديات ونجاحه في مقاومة الغزو الابريسي واصحاب الخطط المنيعة ومشروعها الوطني باهتمام بلان ليحت تواصل مكناته التاريخية في معارك العراقيين ضد العدوان الابريسي في حرب السنين الثماني .. ودرست شواهد تاريخية عن القادة العرب الذين استشهدوا دفاعاً عن الامة وعقيدتها ووجدتها ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

وتنص خمسة وخمسون نيلغا من نواحي الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكناتهم في مشاريع تاريخية متفذة مثل حضارة العراق حقيقها هيئة كتابة التاريخ .. وحكي محور تاريخ العراق ومشروع النشر الموسع اللذين حققتهما هيئة كتابة التاريخ ..

القمر الاحمر

ترجمها عن الفرنسية : نهاد الكركي

الروائي الاجنثيني : روبرتو ارلت



وضع ائت الموسيقية داخل الطية .. بدا عليهم انهم يريدون القل بانهم يرفضون كل مسؤولية وانهم (يلسبون اديهم) من كل شيء هذا ماقله احد الضيوف في ما بعد .. واو كانوا يحكمه لاهن الامر !

لقد تبعهم الضم والبي الجهور موعوا حاصتا لاجسر على التتوه بآية كلمة .. (كان الضم في هذا المكان حاسي الضم كما يدل على ذلك مفهوم الخارحي) وقد راعم الناس وهم يترجون كسرة الخدمة ويرمونها بالزوار على الماض .. كان رئيس القل متريداً ان عندما رأى امين الصندوق يلقاه الضم العالي بين ان يكرت لائق الصندوق اصير .. فاقه بقل شديد وانضم الى الهارين .. اراد بعضهم استخدام المصد لكة لم يشغل

وفاجأة انطلقت للمصاحب كان الرجال والنساء حول الموائد الخارمية لانزالهم يتطيلون بين تلتفتاتهم الفكرية وملاذهم الحسية .. لكنهم هموا بان لا يبق هناك شغل لازل .. كان هناك شيء .. يحدث وكان هذا الشيء من الخطورة بحيث لم يدري بوعس الكلمات التبعير عنه .. عندئذ حاربوا ثقيل

كان عازف الكمان الاول في اوركسترا (جاردان اديان اميربوس) يتنهد اروع ثيلية (الانديب الارقي) على مقراه عندما جرد له احد الخدم سباروا فتمه الموسيقي بصره وقرأ الرسالة الصنيعة الموجهة لخله .. عندئذ نظر الى رفقه من فوق نظاره

كان عازف الكمان الاول في اوركسترا (جاردان اديان اميربوس) يتنهد اروع ثيلية (الانديب الارقي) على مقراه عندما جرد له احد الخدم سباروا فتمه الموسيقي بصره وقرأ الرسالة الصنيعة الموجهة لخله .. عندئذ نظر الى رفقه من فوق نظاره

كان عازف الكمان الاول في اوركسترا (جاردان اديان اميربوس) يتنهد اروع ثيلية (الانديب الارقي) على مقراه عندما جرد له احد الخدم سباروا فتمه الموسيقي بصره وقرأ الرسالة الصنيعة الموجهة لخله .. عندئذ نظر الى رفقه من فوق نظاره

بالاسطوانات الباردة لعل الرسائل او بالتريون من فرجات التوبة المستطيلة المحلات الكهرماني والفرق يتسبب بقرارات كبيرة على جباههم جميعاً ..

ومن القدر السكين في سماء اشد سوادا من القطران كانت تنظر انيمات مسلع مدمية رائية .. والحقيقة لم يكن الناس يشعرون بل كانوا يتقدمون نتيجة رد فعل انكاسي .. كانوا يجرعون ادمهم وكل منهم يكاد يحمل الاخر بينما كان الضوء الاحمر المنحرف من كلف لثقل يجعل مجاور العين الغامضة اكثر عمقا وثارة للدهشة ومناظر الوجه الجانيبة اكثر غرابة .. كان ينص بعضهم ويؤمن بعضهم الآخر تنويراً مغفلياً ..

كان اللابل في الطرق الجانبية لايلايين جالسهم يتعلم على عتية الابواب .. ومن الحيوانات الصليخة التي سبق ان انضمت اليها النابل .. انضمت ليل وصار يخب بوجهه بآية الاخير يركبهم مهران .. وكان يبدو على مدين الاخيرين اللذين انطلقا ويرفاهما بطولان في الهواء ومنافرهما يملكت الى انزلي الليل السويطين .. انهما يبدان له سر معين .. كانت افراس البحر يمشي على مقدمة الطية .. تسبح في الهواء وهي في تحويل استنشاقه تسبح في الهواء بجهد وهي تحول استنشاقه تسبح في الهواء من الفواهي الصلخة .. وكان هناك ثمر يلس الاخيرين يبدون يتقدم وفقاً عنه .. وانتهى الامر بان اصبح صمت الشحد لايطاق تساق رجل احدى الشرفات ووضع يديه على شكل بوق وطلق يصرخ بصوت ممتلئ :

وقبحة ظهر القمر الاحمر فوق واجهة الاستمت لاحد ناطحات السحاب .. كان يدخل الى الانسان امة ملقة من دم انحات من كانت التهور تنشي بيته شديد ومع ذلك اضطرت الكلاب للتحاقفة على نفس الانباع الى تحرك ارجلها بمنتهى السرعة ..

كانت تصاميم الواجهات العمودية تتلطف الى السماء المصيرية بلان القطران شبيكة من الدروب القرمزية وكان السور المرفرف بلان احمر يهبط على شرج الاسوار كانه شبيكة من دم .. كان من الممكن ان يتصور الانسان انه سوير في اعل الاسوار كانه مخيف يشق بطنه اللهب وتتفتح خديه حيوانات شرمة من اكالات اللوم .. لم يكن يسمع اي صوت كان الشحد اصعب بالصمم يتأخر الضوء الاحمر ..

كانت الللال الهائلة .. الثقيلة التي تلطمها بحسرة تمانسية مقاصل مخفية تسقط على الكائنات البشرية الساائرة والتي كانت من كثرة العدد بحيث كانت تطغى في تلاحمها الذي يجعلها كنانا تكف وبها لبيل .. الشوارع من بدايتها الى نهايتها ..

كانت الدرابزينات والاقايير المتناثرة تلطم بالسواد .. عتة الجو القرمزي وواجهات المخائن تتلا كناناً كانه ملقة من اللع خلفها خرائق ..

وكان من الصعب في هذا الضياء الفتيع الصامت تمييز وجه الرجل من وجهه وجهه النساء .. كانت تبدو كلها متشابهة يكبرها اللق والوجه الذي تبدل وقد شمت على فركها وانضمت اجفانها نصف اغماصة .. كان هناك كثيرون يطلون شعاعهم بالسهم من اللع الشظ اصابعهم بذوع من الدم .. بينما كان اخرون كائنات من المشين يلسون : افواههم

كانت الدرابزينات والاقايير المتناثرة تلطم بالسواد .. عتة الجو القرمزي وواجهات المخائن تتلا كناناً كانه ملقة من اللع خلفها خرائق ..

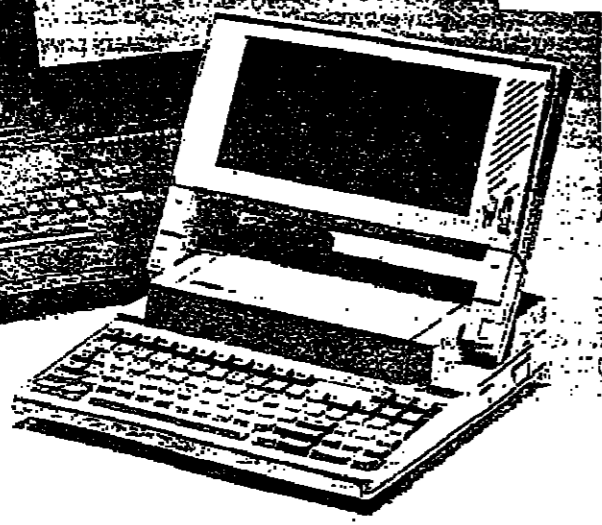
وكان من الصعب في هذا الضياء الفتيع الصامت تمييز وجه الرجل من وجهه وجهه النساء .. كانت تبدو كلها متشابهة يكبرها اللق والوجه الذي تبدل وقد شمت على فركها وانضمت اجفانها نصف اغماصة .. كان هناك كثيرون يطلون شعاعهم بالسهم من اللع الشظ اصابعهم بذوع من الدم .. بينما كان اخرون كائنات من المشين يلسون : افواههم

وكان من الصعب في هذا الضياء الفتيع الصامت تمييز وجه الرجل من وجهه وجهه النساء .. كانت تبدو كلها متشابهة يكبرها اللق والوجه الذي تبدل وقد شمت على فركها وانضمت اجفانها نصف اغماصة .. كان هناك كثيرون يطلون شعاعهم بالسهم من اللع الشظ اصابعهم بذوع من الدم .. بينما كان اخرون كائنات من المشين يلسون : افواههم

هكذا مات الصالح

الجديد في عالم الحاسبات الالكترونية

الحاسبات الشخصية المتكاملة



الإشارة حاسبات تصف بصفة وزنها وبذلك يسهل وضعها في حقيبة اليد. وهناك حاسبات أصغر من هذه الحاسبات فقد أنتجت إحدى الشركات اليابانية مؤخرا حاسبة يسير وضعها في جيب المحف. واطلقت عليها اسم Wizard وتتمتع هذه الحاسبة على مجموعة من المميزات الحاسوبية على البرامج المسؤولة عن تقديم الخدمات المختلفة للمستفيد. توجد ضمن كل بطاقة رقمية خاصة بخصائص المعلومات الخاصة بالمتسفيد. ويمكن للمستخدم من هذه الحاسبة نقل المعلومات التي يدخلها إلى الحاسبة الشخصية الموجودة على مكتبه في نهاية اليوم. ويأمل الخبراء أن تتسكن هذه الحاسبات مستقبلًا من تزويد أرقام الهاتف ومن اختيار محطات الإذاعة ... الخ.

يراد أن تكون الحاسبة سؤال يتعلق بالحجم الذي سيبلغه هذا النوع من الحاسبات. إذ يرى البعض أن ضرورة أحشاء الحاسبة على لوحة مفاتيح سهلة الاستخدام وشاشة عرض ذات صورة واضحة سيؤهلها للتخلص من حجم الحاسبات. لكن البعض يؤمن بضرورة التخلص من لوحة المفاتيح والاستعانة بها بوسيلة إدخال قادرة على التعرف على الكتابة اليدوية أو قدرة على فهم الإشارات الصوتية الموجبة إليها ...

إعداد: محمد ناجي عبدالصاحب

كلية العلوم - جامعة بغداد

دخلت الحاسبات الالكترونية في العديد من مناحي حياتنا المعاصرة. وتختلف في أحجامها وقدراتها وأسعارها. وشاع استخدام الحاسبات الشخصية المتكاملة في العديد من المجالات. فمثل سبيل المثال لا الحصر استخدم أحد العلماء هذا النوع من الحاسبات لدراسة السلاحف البحرية في جزر مالاو. وتوجد هذه السلاحف وبلاستاتها بنظام الملاحة الموجود في الطلقة التي كان يستخدمها في عملية الرصد. في حين يستفيد البعض الآخر من هذه الحاسبات حتى في الأماكن السباحية. وذلك لخصائصها في الملاحظات أو كتابة فصل معين أو نقل معين أو للتسليم بالأعمال الفيدوية. يمكن استخدام هذا النوع من الحاسبات الشخصية والذي يتصف بصغر حجمه وخفة وزنه حتى في القارات والسيارات ...

بدأ هذا النوع من الحاسبات بالانتشار بسرعة وفي كل مكان. فمثل سبيل المثال لا الحصر يستخدم نصف طلاب كلية دارفور الإدارية في استخدام هذه الحاسبات. بدلا من استخدام الدفاتر المحاسبية. ولما البعض من خبراء التجميل إلى استخدام هذا النوع من الحاسبات وذلك لتحديد طبيعة البشرة وقامت وزارة الدفاع الأمريكية بوضع خطة لتوزيع ٩٠٠٠٠ حاسبة من هذا النوع على قواعدها المنتشرة في العالم خلال ثلاث سنوات ...

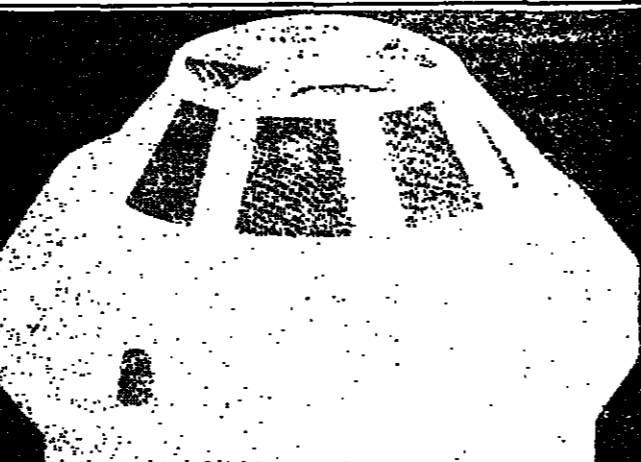
وقد مضت سبع سنوات على ظهور أول حاسبة من هذا النوع. وكانت توارى ملكة الخياطة في حجمها وزنها ولم يكن بمقدورها استخدام البطاريات. لذا لم يكن من الممكن استخدامها في جميع الأماكن. تتميز الحاسبات الشخصية المتكاملة الموجودة حاليا في الأسواق بصغر حجمها وخفة وزنها. إذ يمكن وضعها داخل حقيبة اليدولمسيرة. وتمتلك هذه الحاسبات نفس القدرات التي تمتلكها الحاسبة الشخصية التقليدية والموضوعة على المكتب عادة ...

امتازت هذه الحاسبات بلحاظاتها على شاشات جديدة تختلف عن الشاشات التقليدية. إذ لا يمكن لهذه الحاسبات استخدام شاشات انبوب الانبعاث الكاثودية والتي تعرف باسم CRT وذلك بسبب استهلاكها لطاقة كهربائية كبيرة بالمقارنة مع الطاقة المستهلكة من قبل الشاشات الجديدة والتي تعرف باسم الشاشات البلورية السائلة LCD ومن الجدير بالذكر أن الشاشات البلورية السائلة تستخدم في ساعات اليد الرقمية. وجعلت الشاشات البلورية السائلة بعض المشاكل في بداية عهدها. إذ كانت الصورة تبدو باهتة وغير واضحة وبذلك كان من الصعب قرائتها. أما اليوم وبعد إجراء التطويرات على هذا النوع من الشاشات فقد أصبحت صوراها غالية في الوضوح. ولكنها مازالت أحادية اللون ويأمل الخبراء أن يتم طرح الشاشات البلورية السائلة الملونة خلال العام الحالي. وبالطبع فإن لمن هذه الشاشات سيكون مرتفع بعض الشيء ...

ولتجاوز من أي من الحاسبات الشخصية المتكاملة (٢٠٠٠) دينار وتحتوي على المعالجات الدقيقة والأقراص الثابتة التي لها القدرة على تخزين آلاف الصفحات في زمن معين. وبالطبع أن قابلية التخزين هذه تلحق عادة احتياج أغلب المستخدمين. وإزاد عدد البرامجات المخصصة لهذا النوع من الحاسبات في الآونة الأخيرة. فمثل سبيل المثال لا الحصر طرحت إحدى الشركات برنامجا بين كسمة الوقود الموجود في السيارة وقوة البطارية السائلة على شلثة الحاسبة. ويقوم بتحديد السائق في حالة انخفاض كمية الوقود أو قوة البطارية عن الحد الأدنى ...

وقامت إحدى الشركات بنتاج طولة خاصة بالحاسبات الشخصية المتكاملة وذلك لاستخدامها في السيارات. وسحمت بعض التشريعات القانونية باستخدام الحاسبات في السيارات من قبل راكبي السيارة عدا السائق ...

ومازالت أحجام الحاسبات في تقلص مضطرب. لذا فقد ظهرت في الآونة



كشف على مناسب لحماية الحاسبة

التقنية الحديثة لحماية الحاسبات من الحريق

الإنسان الأمهات

يمكن للنساء اللاتي من الجرائم العنيفة سترتوكوس موتار التي تؤدي دورا رئيسيا في نشر الإنسان إلى نقل هذه الجرائم إلى أطفاله والطريقة الرئيسية لنقل الجرائم تقع عند مشاركة الأم لطفلها في طابعه تربيتها له في الأكل وكذلك تسهيل قرب الطفل وتقول الطبيبة بروجيتا كولار إن وسع الأم أن تقي طفلها من نشر الإنسان وقد عالجت أسئلة مجموعة من الأمهات بالتنظيف والفطرية السليمة لفصل الإنسان واختلجته تعليمات غذائية. قد قارنت بين هؤلاء النساء ومجموعة مختارة تطبق عليها أية معالجة خاصة بالأسنان وبعد سنتين ونفت وجبت كوار أن هذه التدابير قلصت شدة الجرائم العنيفة بنسبة عشرة أضعاف في المجموعة الأولى من الأمهات وأن نسبة الإصابة بالجرائم انخفضت هذه المجموعة كما انخفض عدد الأطفال الذين خضعوا لعمليات التفتيش في ١٦ المئة بين أولاد المجموعة التي تلقت المعالجة في مقابل ٤٣ في المئة بين أولاد المجموعة التي لم تلحق المعالجة. والثانية والعبرة واضحة إذا أعطاء الأم بسلامة فنها وأسنانها.

الدكتور راضي هاشم الزبيدي

وان أول شرط ضروري لحماية مجموعة الحاسبة هو منع انتشار الحريق إلى المجموعة من النقلة الكنتنة وهذه العملية تهيء وضعا مناسبيا وذلك بتجهيز طريق لهرب موظفي الحاسبة. وكذلك على المجموعة من منطقة النار وما يساعد في ذلك توفر الحيطان والقواطع الممتدة للنار.

ويجب أن يفهم بأن حماية الحاسبة من خطر الحريق بأنه جزء من الاهتمام من منشآت الحاسبة. ومن مبدأ الوقاية خير من العلاج فانه يجب تنظيم عمليات الحاسبة الرتية للحصول أقل خطر ممكن للحريق. وعلى هذا الأساس فإن من البوار الكهرومائية المطبوعة موضوعة بصورة عمودية في القاعدة.

إعداد:

شيرين فائق

محركة قليلة للاحتراق وأنه في حالة حصول فوط الإحصاء بالنسبة للوصل الكهربائي بسبب خطأ ما. فإن ذلك سيؤدي إلى خطر كبير وكذلك هناك خطر آخر وهو وجود أسلاك التجهيز الكهربائي القريبة حيث تلتصق بالاشغال عند حدوث الحريق.

يحصل الحريق في الخردوات المعدنية الالكترونية للحاسبة نفسها أي في المكونات الحاسوبية الخارجية والتجهيزات التابعة لها. وان أنظمة الاكترون الحديثة عادة تتكون من صفوف من مواد الوقود في هيئة الواح من البوار الكهرومائية المطبوعة موضوعة بصورة عمودية في القاعدة.

وان من الهراء البر الذي يسمع بالتبريد سوف يكون مضر إذا تطورت السعة أو الغاز التوسع إذا تطورت الحريق.

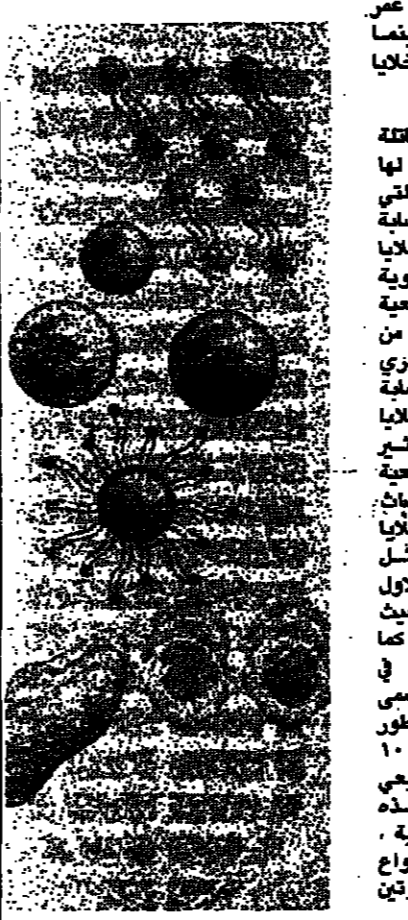
الحريق هو ليس خطرا يعم التفتلات والسفن فقط. وإنما من الممكن أن يخلق دمارا بالغًا لمنشآت الحاسبات إذا لم تؤخذ الاحتياطات المناسبة.

حيث يتعرض نظام الحاسبة الرئيسي لفطر شديد أو للغاء للمعلومات السليمة والتي تؤدي إلى خسارة في المنشآت والأعمال. وهذه الحقيقة التي هي تعرض نظام الحاسبة إلى ظاهرة جوهريه غير حاصبة أي إلى الخطر الحريق قد أخذت بالحسبان من قبل مصممي الحاسبات والذين هم متابعين البحث باستمرار لأخذ الإجراءات اللازمة لغرض التقليل من مخاطر الحريق. وقد بدأوا بالتفكير في تنظيم يستوجب الإصرار على التأكيد من حماية الحاسبات حماية شاملة وكذلك حيث أنه من الطبيعي أن يحتوي نظام الحاسبة على مواد

إعداد: د. صفوان الصافي

آخر موجود على سطح أحد أنواع الكتلان التي تصيب الرئة ويعقب ذلك التحلل. ثم آخر من البروتينات المتكاملة في تلك الأنسجة عملية الانحلال التي تقوم بها الخلايا الانتهامية. إن عملية التخلص البروتيني هذه والتي تحفز العملية الانتهامية تدعى بالانتهية. تتكون البروتينات المتكاملة من حوالي ٢٠ نوعا وتنبه إلى حد ما منظومة بروتينات خطر الدم وتفاعل هذه البروتينات مع بعضها البعض ومع مكونات الجهاز المناعي. وتحتل هذه البروتينات المتكاملة مكانة هامة في عملية التخلص من مسببات العدوى إلى الجسم عن طريق الأغشية المخاطية التي تكسو التجويف البلعومي الأنفي والمعدة والراشيت والجهاز البولي والتناسلي وهناك العديد من الدفاعات الفيزيائية والكيميائية والحبيبية التي تقي هذه المناطق من معظم مسببات العدوى. فعلا أنزيم الكيسوزايم الذي ينتشر في مختلف الأنسجة له القدرة على تحفيز منظومة البروتينات المتكاملة. وتستطيع بعض البروتينات المتكاملة بعد تحفيزها بواسطة الكائنات الدقيقة وتحتلها للخلايا الانتهامية بينما يقوم القسم الآخر من هذه البروتينات بجذب الخلايا الانتهامية إلى موضع الإصابة وهناك مجموعة أخرى من البروتينات المتكاملة لها القدرة على تحليل جدران البكتيريا بصورة مباشرة ويسمى تلك بطريقة التحلل.

ويفرغ من وصفنا للعديد من جزئيات الجهاز المناعي الفطري بصورة متصلة فإن هذه الجزئيات تعمل بصورة متكاملة مع بعضها داخل الجسم.



كشف على مناسب لحماية الحاسبة

اعلان

من المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة - في الدورة

تتوفر لهذه المنشأة المواد التالية:
١. صفائح حديدية بمختلف الاشكال والقياسات وبكمية تقدر أكثر من ٢٠٠٠ طن
٢. عربات تريلر سكانيا حمولة ١٦٠ طنا وعدد
٣. المواد اعلاه جاهزة للتسليم حالا

فعل الراغبين بالشراء الحضور في مركز الويلد للتدريب الميكانيكي في اليوسفية في تمام الساعة التاسعة والنصف من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٨ لغرض نقلهم إلى ساحة البيع مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية. ع / المدير العام للمنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

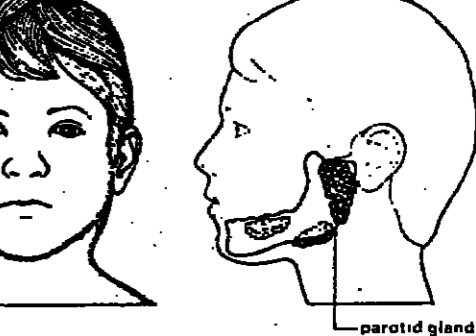
اعلان

بالاستناد الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة ٣/ المعدلة. تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفصيلة / بغداد الى يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا في مركز الوزارة فعل الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاستجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ الف دينار. ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان. ع. وزير الزراعة والري

ملاحظات حول التكاف

التكاف مرض فيروسي معد يصيب الأطفال مسببا التهابا وتضخما في الغدد اللعابية مصحوبا بالحمى. ويعتلى للصاب من ارتفاع في درجة الحرارة مع تضخم ادم اللتين مما يؤدي إلى صعوبة في مضغ الطعام. وفي الأطفال يمثل التكاف أحد الأمراض البديائية ولكن إذا لم يحدث للمرض بعد مرحلة البلوغ تنعكس آثاره على الخصيتين وتصلبه مضاعفات خطيرة.

ينتشر المرض عادة عن طريق العدوى الذاتية وخلال الجهاز التنفسي وتكون فترة حضنته بين ١٢ الى ٢٨ يوما ولكنه يتطور في معظم الحالات في ١٨ يوما بعد التعرض للفيروس. ويمكن العناية بالطفل المصاب في البيت ولكنه يبقى معديا لحد اختفاء التضخم. ومن الجدير بالذكر أن الإصابة بالمرض تغطي شتاة دائمية مدى الحياة. تشمل الاعراض الأولية للمرض تضخما يصاحبه ارتفاع في درجة الحرارة واحتقان في البلعوم ويحدث ذلك عادة قبل بضعة ايام من تضخم الغدد اللعابية وقد يكون التضخم العارض الأول والذي يخفي خلال ٧ - ١٠ ايام. ويغزو الفيروس انسجة أخرى إضافة للغدد اللعابية كالخصيتين والبنكرياس (الغدة التي تغطي الدماغ والحبل الشوكي). لقد أدخل الفلاح العمل ضد التكاف في اواخر الستينات وقد يكون هذا الفلاح ذا فائدة للبالغين الذين لم يصلوا بارتفاع سيقا أضطفا إلى غلدهم للأطفال ويجب عدم إعطاء الفلاح للنساء الحوامل لأنه يعرض صحة الجنين للخطر.



parotid gland

ماذا تعرف عن المناعة ؟

تتواجد في البيئة التي تعيش فيها عدد كبير من العوامل الميكروبية المسببة للعدوى كالبكتيريا والفيروسات والطفيليات وأن لا ي عمل من هذه العوامل للعدوى على أحداث تلف في جسم المضيف قد يؤدي إلى وفاته عند عدم السيطرة على تكاثر البكتيريا من معظم الإصابات في الأشخاص الطبيعيين تكون ذات فترة محدودة وتترك خلفا دائما خطيرا وهذا بسبب قدرة الجهاز المناعي للشخص على التخلص من العوامل الممرضة.

يقسم الجهاز المناعي إلى قسمين رئيسيين الجهاز المناعي الفطري والجهاز المناعي التكيفي. وتتلخ في المناعة الخط الدفاعي الأول من العوامل الممرضة حيث تتدخل في معظم المناسبات الرضية قبل حدوث العدوى وفي حالة خطفي هذه الدفاعات الأولية يستدعي الجهاز المناعي التكيفي للعمل حيث

محكمة بداءة الرصافة

أعلنت محكمة بداءة الرصافة بالعدد ١١٧٧/٨١١١ و ١١٧٧/٨١١٢ و ١١٧٧/٨١١٣ و ١١٧٧/٨١١٤ و ١١٧٧/٨١١٥ و ١١٧٧/٨١١٦ و ١١٧٧/٨١١٧ و ١١٧٧/٨١١٨ و ١١٧٧/٨١١٩ و ١١٧٧/٨١٢٠ و ١١٧٧/٨١٢١ و ١١٧٧/٨١٢٢ و ١١٧٧/٨١٢٣ و ١١٧٧/٨١٢٤ و ١١٧٧/٨١٢٥ و ١١٧٧/٨١٢٦ و ١١٧٧/٨١٢٧ و ١١٧٧/٨١٢٨ و ١١٧٧/٨١٢٩ و ١١٧٧/٨١٣٠ و ١١٧٧/٨١٣١ و ١١٧٧/٨١٣٢ و ١١٧٧/٨١٣٣ و ١١٧٧/٨١٣٤ و ١١٧٧/٨١٣٥ و ١١٧٧/٨١٣٦ و ١١٧٧/٨١٣٧ و ١١٧٧/٨١٣٨ و ١١٧٧/٨١٣٩ و ١١٧٧/٨١٤٠ و ١١٧٧/٨١٤١ و ١١٧٧/٨١٤٢ و ١١٧٧/٨١٤٣ و ١١٧٧/٨١٤٤ و ١١٧٧/٨١٤٥ و ١١٧٧/٨١٤٦ و ١١٧٧/٨١٤٧ و ١١٧٧/٨١٤٨ و ١١٧٧/٨١٤٩ و ١١٧٧/٨١٥٠ و ١١٧٧/٨١٥١ و ١١٧٧/٨١٥٢ و ١١٧٧/٨١٥٣ و ١١٧٧/٨١٥٤ و ١١٧٧/٨١٥٥ و ١١٧٧/٨١٥٦ و ١١٧٧/٨١٥٧ و ١١٧٧/٨١٥٨ و ١١٧٧/٨١٥٩ و ١١٧٧/٨١٦٠ و ١١٧٧/٨١٦١ و ١١٧٧/٨١٦٢ و ١١٧٧/٨١٦٣ و ١١٧٧/٨١٦٤ و ١١٧٧/٨١٦٥ و ١١٧٧/٨١٦٦ و ١١٧٧/٨١٦٧ و ١١٧٧/٨١٦٨ و ١١٧٧/٨١٦٩ و ١١٧٧/٨١٧٠ و ١١٧٧/٨١٧١ و ١١٧٧/٨١٧٢ و ١١٧٧/٨١٧٣ و ١١٧٧/٨١٧٤ و ١١٧٧/٨١٧٥ و ١١٧٧/٨١٧٦ و ١١٧٧/٨١٧٧ و ١١٧٧/٨١٧٨ و ١١٧٧/٨١٧٩ و ١١٧٧/٨١٨٠ و ١١٧٧/٨١٨١ و ١١٧٧/٨١٨٢ و ١١٧٧/٨١٨٣ و ١١٧٧/٨١٨٤ و ١١٧٧/٨١٨٥ و ١١٧٧/٨١٨٦ و ١١٧٧/٨١٨٧ و ١١٧٧/٨١٨٨ و ١١٧٧/٨١٨٩ و ١١٧٧/٨١٩٠ و ١١٧٧/٨١٩١ و ١١٧٧/٨١٩٢ و ١١٧٧/٨١٩٣ و ١١٧٧/٨١٩٤ و ١١٧٧/٨١٩٥ و ١١٧٧/٨١٩٦ و ١١٧٧/٨١٩٧ و ١١٧٧/٨١٩٨ و ١١٧٧/٨١٩٩ و ١١٧٧/٨٢٠٠ و ١١٧٧/٨٢٠١ و ١١٧٧/٨٢٠٢ و ١١٧٧/٨٢٠٣ و ١١٧٧/٨٢٠٤ و ١١٧٧/٨٢٠٥ و ١١٧٧/٨٢٠٦ و ١١٧٧/٨٢٠٧ و ١١٧٧/٨٢٠٨ و ١١٧٧/٨٢٠٩ و ١١٧٧/٨٢١٠ و ١١٧٧/٨٢١١ و ١١٧٧/٨٢١٢ و ١١٧٧/٨٢١٣ و ١١٧٧/٨٢١٤ و ١١٧٧/٨٢١٥ و ١١٧٧/٨٢١٦ و ١١٧٧/٨٢١٧ و ١١٧٧/٨٢١٨ و ١١٧٧/٨٢١٩ و ١١٧٧/٨٢٢٠ و ١١٧٧/٨٢٢١ و ١١٧٧/٨٢٢٢ و ١١٧٧/٨٢٢٣ و ١١٧٧/٨٢٢٤ و ١١٧٧/٨٢٢٥ و ١١٧٧/٨٢٢٦ و ١١٧٧/٨٢٢٧ و ١١٧٧/٨٢٢٨ و ١١٧٧/٨٢٢٩ و ١١٧٧/٨٢٣٠ و ١١٧٧/٨٢٣١ و ١١٧٧/٨٢٣٢ و ١١٧٧/٨٢٣٣ و ١١٧٧/٨٢٣٤ و ١١٧٧/٨٢٣٥ و ١١٧٧/٨٢٣٦ و ١١٧٧/٨٢٣٧ و ١١٧٧/٨٢٣٨ و ١١٧٧/٨٢٣٩ و ١١٧٧/٨٢٤٠ و ١١٧٧/٨٢٤١ و ١١٧٧/٨٢٤٢ و ١١٧٧/٨٢٤٣ و ١١٧٧/٨٢٤٤ و ١١٧٧/٨٢٤٥ و ١١٧٧/٨٢٤٦ و ١١٧٧/٨٢٤٧ و ١١٧٧/٨٢٤٨ و ١١٧٧/٨٢٤٩ و ١١٧٧/٨٢٥٠ و ١١٧٧/٨٢٥١ و ١١٧٧/٨٢٥٢ و ١١٧٧/٨٢٥٣ و ١١٧٧/٨٢٥٤ و ١١٧٧/٨٢٥٥ و ١١٧٧/٨٢٥٦ و ١١٧٧/٨٢٥٧ و ١١٧٧/٨٢٥٨ و ١١٧٧/٨٢٥٩ و ١١٧٧/٨٢٦٠ و ١١٧٧/٨٢٦١ و ١١٧٧/٨٢٦٢ و ١١٧٧/٨٢٦٣ و ١١٧٧/٨٢٦٤ و ١١٧٧/٨٢٦٥ و ١١٧٧/٨٢٦٦ و ١١٧٧/٨٢٦٧ و ١١٧٧/٨٢٦٨ و ١١٧٧/٨٢٦٩ و ١١٧٧/٨٢٧٠ و ١١٧٧/٨٢٧١ و ١١٧٧/٨٢٧٢ و ١١٧٧/٨٢٧٣ و ١١٧٧/٨٢٧٤ و ١١٧٧/٨٢٧٥ و ١١٧٧/٨٢٧٦ و ١١٧٧/٨٢٧٧ و ١١٧٧/٨٢٧٨ و ١١٧٧/٨٢٧٩ و ١١٧٧/٨٢٨٠ و ١١٧٧/٨٢٨١ و ١١٧٧/٨٢٨٢ و ١١٧٧/٨٢٨٣ و ١١٧٧/٨٢٨٤ و ١١٧٧/٨٢٨٥ و ١١٧٧/٨٢٨٦ و ١١٧٧/٨٢٨٧ و ١١٧٧/٨٢٨٨ و ١١٧٧/٨٢٨٩ و ١١٧٧/٨٢٩٠ و ١١٧٧/٨٢٩١ و ١١٧٧/٨٢٩٢ و ١١٧٧/٨٢٩٣ و ١١٧٧/٨٢٩٤ و ١١٧٧/٨٢٩٥ و ١١٧٧/٨٢٩٦ و ١١٧٧/٨٢٩٧ و ١١٧٧/٨٢٩٨ و ١١٧٧/٨٢٩٩ و ١١٧٧/٨٣٠٠ و ١١٧٧/٨٣٠١ و ١١٧٧/٨٣٠٢ و ١١٧٧/٨٣٠٣ و ١١٧٧/٨٣٠٤ و ١١٧٧/٨٣٠٥ و ١١٧٧/٨٣٠٦ و ١١٧٧/٨٣٠٧ و ١١٧٧/٨٣٠٨ و ١١٧٧/٨٣٠٩ و ١١٧٧/٨٣١٠ و ١١٧٧/٨٣١١ و ١١٧٧/٨٣١٢ و ١١٧٧/٨٣١٣ و ١١٧٧/٨٣١٤ و ١١٧٧/٨٣١٥ و ١١٧٧/٨٣١٦ و ١١٧٧/٨٣١٧ و ١١٧٧/٨٣١٨ و ١١٧٧/٨٣١٩ و ١١٧٧/٨٣٢٠ و ١١٧٧/٨٣٢١ و ١١٧٧/٨٣٢٢ و ١١٧٧/٨٣٢٣ و ١١٧٧/٨٣٢٤ و ١١٧٧/٨٣٢٥ و ١١٧٧/٨٣٢٦ و ١١٧٧/٨٣٢٧ و ١١٧٧/٨٣٢٨ و ١١٧٧/٨٣٢٩ و ١١٧٧/٨٣٣٠ و ١١٧٧/٨٣٣١ و ١١٧٧/٨٣٣٢ و ١١٧٧/٨٣٣٣ و ١١٧٧/٨٣٣٤ و ١١٧٧/٨٣٣٥ و ١١٧٧/٨٣٣٦ و ١١٧٧/٨٣٣٧ و ١١٧٧/٨٣٣٨ و ١١٧٧/٨٣٣٩ و ١١٧٧/٨٣٤٠ و ١١٧٧/٨٣٤١ و ١١٧٧/٨٣٤٢ و ١١٧٧/٨٣٤٣ و ١١٧٧/٨٣٤٤ و ١١٧٧/٨٣٤٥ و ١١٧٧/٨٣٤٦ و ١١٧٧/٨٣٤٧ و ١١٧٧/٨٣٤٨ و ١١٧٧/٨٣٤٩ و ١١٧٧/٨٣٥٠ و ١١٧٧/٨٣٥١ و ١١٧٧/٨٣٥٢ و ١١٧٧/٨٣٥٣ و ١١٧٧/٨٣٥٤ و ١١٧٧/٨٣٥٥ و ١١٧٧/٨٣٥٦ و ١١٧٧/٨٣٥٧ و ١١٧٧/٨٣٥٨ و ١١٧٧/٨٣٥٩ و ١١٧٧/٨٣٦٠ و ١١٧٧/٨٣٦١ و ١١٧٧/٨٣٦٢ و ١١٧٧/٨٣٦٣ و ١١٧٧/٨٣٦٤ و ١١٧٧/٨٣٦٥ و ١١٧٧/٨٣٦٦ و ١١٧٧/٨٣٦٧ و ١١٧٧/٨٣٦٨ و ١١٧٧/٨٣٦٩ و ١١٧٧/٨٣٧٠ و ١١٧٧/٨٣٧١ و ١١٧٧/٨٣٧٢ و ١١٧٧/٨٣٧٣ و ١١٧٧/٨٣٧٤ و ١١٧٧/٨٣٧٥ و ١١٧٧/٨٣٧٦ و ١١٧٧/٨٣٧٧ و ١١٧٧/٨٣٧٨ و ١١٧٧/٨٣٧٩ و ١١٧٧/٨٣٨٠ و ١١٧٧/٨٣٨١ و ١١٧٧/٨٣٨٢ و ١١٧٧/٨٣٨٣ و ١١٧٧/٨٣٨٤ و ١١٧٧/٨٣٨٥ و ١١٧٧/٨٣٨٦ و ١١٧٧/٨٣٨٧ و ١١٧٧/٨٣٨٨ و ١١٧٧/٨٣٨٩ و ١١٧٧/٨٣٩٠ و ١١٧٧/٨٣٩١ و ١١٧٧/٨٣٩٢ و ١١٧٧/٨٣٩٣ و ١١٧٧/٨٣٩٤ و ١١٧٧/٨٣٩٥ و ١١٧٧/٨٣٩٦ و ١١٧٧/٨٣٩٧ و ١١٧٧/٨٣٩٨ و ١١٧٧/٨٣٩٩ و ١١٧٧/٨٤٠٠ و ١١٧٧/٨٤٠١ و ١١٧٧/٨٤٠٢ و ١١٧٧/٨٤٠٣ و ١١٧٧/٨٤٠٤ و ١١٧٧/٨٤٠٥ و ١١٧٧/٨٤٠٦ و ١١٧٧/٨٤٠٧ و ١١٧٧/٨٤٠٨ و ١١٧٧/٨٤٠٩ و ١١٧٧/٨٤١٠ و ١١٧٧/٨٤١١ و ١١٧٧/٨٤١٢ و ١١٧٧/٨٤١٣ و ١١٧٧/٨٤١٤ و ١١٧٧/٨٤١٥ و ١١٧٧/٨٤١٦ و ١١٧٧/٨٤١٧ و ١١٧٧/٨٤١٨ و ١١٧٧/٨٤١٩ و ١١٧٧/٨٤٢٠ و ١١٧٧/٨٤٢١ و ١١٧٧/٨٤٢٢ و ١١٧٧/٨٤٢٣ و ١١٧٧/٨٤٢٤ و ١١٧٧/٨٤٢٥ و ١١٧٧/٨٤٢٦ و ١١٧٧/٨٤٢٧ و ١١٧٧/٨٤٢٨ و ١١٧٧/٨٤٢٩ و ١١٧٧/٨٤٣٠ و ١١٧٧/٨٤٣١ و ١١٧٧/٨٤٣٢ و ١١٧٧/٨٤٣٣ و ١١٧٧/٨٤٣٤ و ١١٧٧/٨٤٣٥ و ١١٧٧/٨٤٣٦ و ١١٧٧/٨٤٣٧ و ١١٧٧/٨٤٣٨ و ١١٧٧/٨٤٣٩ و ١١٧٧/٨٤٤٠ و ١١٧٧/٨٤٤١ و ١١٧٧/٨٤٤٢ و ١١٧٧/٨٤٤٣ و ١١٧٧/٨٤٤٤ و ١١٧٧/٨٤٤٥ و ١١٧٧/٨٤٤٦ و ١١٧٧/٨٤٤٧ و ١١٧٧/٨٤٤٨ و ١١٧٧/٨٤٤٩ و ١١٧٧/٨٤٥٠ و ١١٧٧/٨٤٥١ و ١١٧٧/٨٤٥٢ و ١١٧٧/٨٤٥٣ و ١١٧٧/٨٤٥٤ و ١١٧٧/٨٤٥٥ و ١١٧٧/٨٤٥٦ و ١١٧٧/٨٤٥٧ و ١١٧٧/٨٤٥٨ و ١١٧٧/٨٤٥٩ و ١١٧٧/٨٤٦٠ و ١١٧٧/٨٤٦١ و ١١٧٧/٨٤٦٢ و ١١٧٧/٨٤٦٣ و ١١٧٧/٨٤٦٤ و ١١٧٧/٨٤٦٥ و ١١٧٧/٨٤٦٦ و ١١٧٧/٨٤٦٧ و ١١٧٧/٨٤٦٨ و ١١٧٧/٨٤٦٩ و ١١٧٧/٨٤٧٠ و ١١٧٧/٨٤٧١ و ١١٧٧/٨٤٧٢ و ١١٧٧/٨٤٧٣ و ١١٧٧/٨٤٧٤ و ١١٧٧/٨٤٧٥ و ١١٧٧/٨٤٧٦ و ١١٧٧/٨٤٧٧ و ١١٧٧/٨٤٧٨ و ١١٧٧/٨٤٧٩ و ١١٧٧/٨٤٨٠ و ١١٧٧/٨٤٨١ و ١١٧٧/٨٤٨٢ و ١١٧٧/٨٤٨٣ و ١١٧٧/٨٤٨٤ و ١١٧٧/٨٤٨٥ و ١١٧٧/٨٤٨٦ و ١١٧٧/٨٤٨٧ و ١١٧٧/٨٤

شرطة المحمية واستندوا لاحكام
المادة ٢١ مراعات مدينة قوت هذه
الحكمة تبليغ اعلانا في صحيفتين
محليتين للحضور امام محكمة
صباح يوم المرافعة القادم والمصدق
٢٦ / ١٩٨٧/٢ وعند عدم حضورك
او ارسال من يتوب عنك في اليوم
العين سوف تجري المرافعة محلف
غيبيا واعلنا ووفق الاصول
الغاية

اضرابات واسعة في بنين .. واوامر باطلاق النار على المتظاهرين بدون انذار

المتظاهرون يحرقون صور رئيس الدولة .. ويهتفون بشعارات معادية للنظام

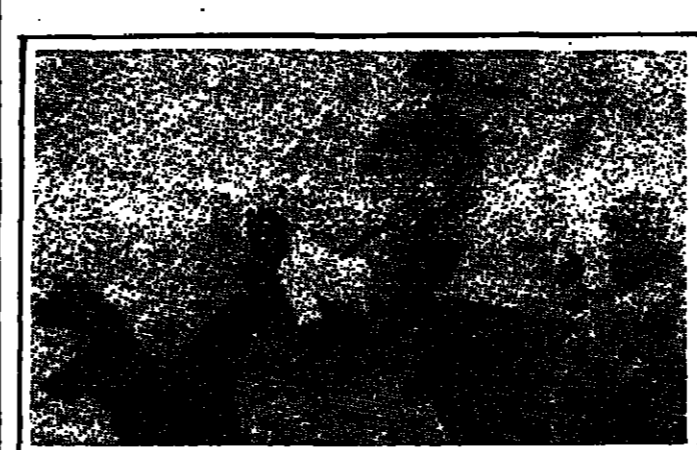
الوزارات
ويبدو ان شعب بنين مصمم على مواصلة تحركه. وكلفت الحكومة اختارت حتى اسس تحالي اية مواجهة مع المضربين.
ويذكر ان بنين تشهد منذ اشهر عدة ازمة مالية حادة منعت الحكومة من دفع رواتب موظفيها بانتظام. ولتبع بعض هؤلاء الموظفين متأخرات تصل الى ثلاثة اشهر. ولم تتوصل الحكومة حتى الان الى وضع موازنة ١٩٨٩ واضطرت الى اقتراح تبني موازنة لشهر كانون الثاني فقط حسب معلومات تم الحصول عليها من مصدر مطلع في كوتونو. وتفاوضت الحكومة منذ تشرين الثاني ١٩٨٨ بشأن برنامج تكيف هيكلي مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. ويذكر ان الرئيس كيريكو وصل الى السلطة اثر انقلاب عام ١٩٧٧. واضل محاولة انقلاب اول نظامه المرتق بوب دينر في كانون الثاني ١٩٧٧ ومؤامرتين نظمها ضباطه في آذار وخريزبان ١٩٨٨.

كوتونو - ٢٤ - ا ف ب : وجه رئيس بنين ماتي كيريكو امرا الى الجنود باطلاق النار بدون انذار على اية مجموعة تتكون من المتظاهرين وذلك في جميع احياء اراضي بنين.
وبعد اذاعة بنين امس رئيس الدولة مساء امس وصباح اليوم الثلاثاء.
وعلم من مصدر مطلع في كوتونو ان قرار الرئيس كيريكو صدر عقب الاضطرابات التي انطلقت مساء امس في كوتونو. فبعد ان اطلقوا النار على عدد من المتظاهرين من كوتونو حيث خرج المتظاهرون من منازلهم وهم يهتفون بشعارات معادية للنظام. ومن جانب آخر ارسلت السلطات مساء امس حوالي ٣٠٠ جندي لتعزيز حامية كوتونو. وتفيد المعلومات الاولى ان المدينة محاصرة.
وتذكر الشهود ان المتظاهرين احرقوا صور رئيس الدولة وعلموا باسم اللقب كوتونو. فترسوا كيريكو احد المسؤولين عن محاولة الانقلاب في شهر آذار ١٩٨٨. وكان كيريكو قد اعتقل في براكو وسط البلاد لكنه تمكن من الفرار في

في ديال - بقية
من جهة اخرى دعا بيان للامم العام لجمعية جند الشعب في كراتشي مولانا محمد ادهم طارق المسلمين في باكستان الى الاحتجاج على الممارسات القمعية للنظام الإيراني.
وحدث في بيان له نشرته صحيفة (المان) الباكستانية على الاحتجاج على قيام النظام الإيراني باعدام رجال الدين شفا واعطاهم يدعى قرامهم بقاءه خطب بيئية موجبة ضد النظام.
العارضة - بقية
تطلب وزير الخارجية السوفيتي ان بلاده تسحب قواتها من أفغانستان في الموعد المقرر لذلك وهو منتصف الشهر المقبل.
واضاف في مؤتمر صحفي عقدته في موسكو استمر بمناقشة التي تم التوصل اليه برعاية الأمم المتحدة في شهر نيسان الماضي والذي يقضي بسحب القوات السوفيتية من أفغانستان بحلول الخامس عشر من شباط المقبل.
الخطاط - بقية
التي تربط القطرين والشعبين مشيرة الى ان التعاون العربي يتجه الى ان مسار الصعود بعد ان ظل طوال السنوات الماضية وخاصة اثن سنوات الحرب العراقية - الإيرانية يتجه صوب المنحصر.
وقالت الصحيفة ان وفد تحقيق السلام وجأت مرحلة ملعد الحرب فقد اصبح العروبة كما قال السيد الرئيس صدام حسين اكثر اقتدارا واكثر بقاء في البناء والعطاء لانها خلال سنوات الحرب لم تكن حاصلة جمع القدرات بل حاصلة تفاعلها هذا التفاعل الذي يخلق قدرات انسانية وذهنية واقتصادية وعلمية تصاف الى الكثير من القدرات المنقرضة والتابعة والمعزولة عن التفاعل.
واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان يتسع المجال للحديث عن روعة اللحظات التي اتسمت بها زيارة السيد الرئيس صدام حسين للعاصمة بين الثورة والجمهورية صنعاء الزارة وهي تعلق بغداد الصمود.
وقد اهدت الصحيفة ثلاث صفحات نشرت فيها صور استقبال وتوقيع السيد الرئيس وتقليده وسام الجمهورية اليمنية والمحادثات التي عقدت في صنعاء.

دى كويلار عضو في الأكاديمية السياسية والادبية الفرنسية

باريس - ٢٤ - واع : اعلن في باريس الليلة الماضية عن انتخاب السيد خاليف بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عضوا في الأكاديمية السياسية والادبية الفرنسية.
لدوره في خدمة قضايا الامم المتحدة منذ تعيينه في منصبه الحالي عام ١٩٨١.



● خاليف بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في قاعة الجمعية العامة في جنيف.

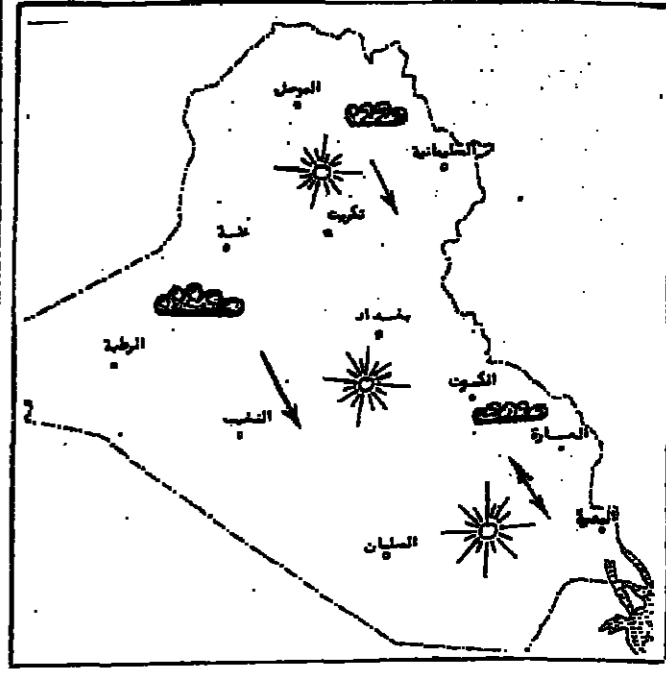
وزير المالية يجتمع مع وزير فرنسي

باريس - ٢٤ - واع : اجتمع السيد حكيم عمر وزير المالية في باريس اليوم مع السيد بيير بيريفولوا وزير المالية والاقتصاد والخزينة الفرنسي. وبحث الطرفان خلال الاجتماع اوجه تطوير التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين.
واكد الوزير الفرنسي خلال الاجتماع حرص بلاده على تطوير الفتح التعاون مع العراق واستعدادها للتساهل في تنفيذ مشاريع التنمية مشيرا الى تقدير فرنسا الى مواقف العراق المالية واعترافها بصداقته. وكان السيد وزير المالية قد عقد امس اجتماعا مع عدد من رؤساء ومديري الشركات الفرنسية حيث استعرضت مشكلة الوضع الاقتصادي في العراق وخطته التنموية والمستقبلية مشيرا الى رغبة العراق في اتمام الشركات الفرنسية لتنفيذ مشاريع التنمية.

مشروع اميركي اردني لانتاج طائرات عمودية

لندن - ٢٤ - واع : اعلن السيد محمد مسعود مدير الدراسات في المجموعة الأردنية للتكنولوجيا شركة اردنية جديدة ستقوم باقتناء مشروع مشترك مع شركة اميركية لانتاج طائرات عمودية في الاردن. وقال المسؤول الاردني في مقابلة لاجراءها مع رايو لندن اليوم ان شركة هذه الطائرة سيتم استيرادها من الولايات المتحدة وستتم صناعة قطعها وتجهيزاتها في الاردن حيث يشترك خبراء وفنيون اردنيون في تصنيعها.
واضاف ان الاردن ينوي انتاج خمس طائرات ٣٣٠ ثي. افش العمودية في السنة الاولى حسب الخطة وسيتمتع هذا العدد تدريجيا الى ان يصل الى ٢٥ طائرة في السنة. وشار الى ان من المتوقع ان تكون تكلفة كل طائرة مليون ٣٥٠ الى ٤٠٠ الف دولار اميركي.

حالة الطقس



حالة الطقس المتوقعة للفترة خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة :

كلية المناطق : طقس حسن مع ظهور بعض السحب المنخفضة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٢٥ كما يلي :

المدينة	درجة مئوية
بغداد	١٥
الكويت	١٣
الرباط	١٧
القاهرة	١١
عمان	١٢
الجزائر	١٤
المنامة	١٥
تونس	١٦
الكويت	١٦
الرباط	١٦
القاهرة	١٧
جدة	٣٠

درجات الحرارة المسجلة الساعة الثالثة بعد ظهر امس للعواصم العربية والمالية :

العواصم العالمية	درجة مئوية
عمان	١١
الجزائر	١٢
المنامة	١٤
تونس	١٥
الكويت	١٦
الرباط	١٦
القاهرة	١٧
جدة	٣٠

موسكو ٢ = استرلاند
تحت الصفر = يوكوسل
باريس ١ = صفر مئوية
انقرة ٢ = صفر مئوية

اعلان شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق فلسطين / ميرديان) برأسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار (ستون مليون دينار) ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية. ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها. وتشمل الشركة مايلى:-

- ١- ارض بمساحة (٢٩٥٠٠) م ٢ تحدها شوارع من اربع جهات ، الواجهة الامامية تقع على شارع السعدون بجبهة طولها ١٩١ م والواجهة الخلفية تقع على شارع ابو نواس بطول ١٢٢ م .
 - ٢- يتكون الفندق من (٢١) طابقا مع ملجأ وسرداب بسعة (٤٧٢) غرفة مزدوجة واجنحة مع كافة المرافق الخدمية من مطاعم ومساح وممرات ومرافق ترفيهية اخرى .
 - ٣- رأسمال تشغيل قدره (٢٩٩ ٩١٢) دينارا .
- لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع خيفا لغرض مل الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٢/١٥



● نوريك - صورة ارضية لسد نوريك الذي ضربه امس الاول هزة ارضية.

محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الاولى
تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع الاوتاد الاحتياطية للحاقلات من نوع ايكروس الهنكاري . فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة من المواطنين كافة مراجعة محافظة الانبار / الحسابات او سكرتير اللجنة في المحافظة لغرض الاطلاع على المواد وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستنصحا معه التاميمات القانونية والمالية ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان تكون المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا بديوان المحافظة على المشتري ان يتحمل اجور النشر والاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .
حافظ مهدي عبد الله
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

«هزاد طيني كبير بمناسبة الافتتاح»

ستتبع محلات سمر للفرزاد العلني في محلاتها الجديدة الواقعة في العلوية ساحة الاندلس ومجاور مطعم اشبيلية العائلي وفندق الامواج وفي الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٢/٢٧ اثنا بيئية فاخرة تحتوي على ثلاث غرف منام ايطالية مختلفة الالوان وغرفتي طعام استيل حفر خشب بيضاء وطبخين ونصف استيل حفر ابيض وغرفة طفل نمساوية ومكتبة اجنبية وطبخ زاوية وميز كتابة واخر للاجتماعات ايطالي وزوايا اجنبية مطعمة بالحريز وبالبوان واحجام مختلفة منها ٢٥ م و ٢٠ م و ١٥ م و ١٢ م وقطع زوايا حريز ومصورة وزوايا صينية مختلفة الالوان وثلاجات وغسالات وابركندشات سبلت حار بارد وتلفزيونات ملونة وفيدويات مع كامراتها واجهزة تسجيل وثريات كريستال ومدافئ زيتية ونظمية وبرفانات هندية وصينية مطعمة وجهاز اورك موسيقي ومنضدة بليارد وتحفيات مختلفة وصور زيتية وعربيات ودراجات للاطفال وعربيات شاي وفرقوري مختلف ومواد اخرى متنوعة ومفيدة للعائلات والمراجعة مع هاتف ٧١٨٣٥٥٩ و ٧١٨٠٥٦٥ فلا تفوتكم هذه الفرصة .

الاضراب - بقية

الجلس الذي يدين الممارسات الصهيونية وتقوم على المساواة بين قوات الاحتلال والفلسطينيين كطرفين متبرين لاحداث العنف في الارض المحتلة.
وقد اعلن مصدر فلسطيني في الامم المتحدة رفضه للتحديات الاميركية على صيغة بيان مجلس الامن. مؤكدا في تصريح للصحيفة ضرورة اصدار بيان من مجلس الامن يدين العدو الصهيوني ويؤيده باحترام اتفاقية جنيف الدولية الرابعة بشأن معاملة المواطنين تحت الاحتلال.

رفع - بقية

منصوري نائب وزير الخارجية الايراني الذي يزور كوريا الجنوبية حاليا.
واشار الخاطاط الى ان المسؤول الايراني الذي كان قد وصل الى سيول قبل يومين في زيارة تستمر اربعة ايام سينتقل مع عدد من المسؤولين الكوريين سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين ومشاركة الشركات الكورية في مشاريع اعادة البناء في ايران.

الخطاط - بقية

التي تربط القطرين والشعبين مشيرة الى ان التعاون العربي يتجه الى ان مسار الصعود بعد ان ظل طوال السنوات الماضية وخاصة اثن سنوات الحرب العراقية - الإيرانية يتجه صوب المنحصر.
وقالت الصحيفة ان وفد تحقيق السلام وجأت مرحلة ملعد الحرب فقد اصبح العروبة كما قال السيد الرئيس صدام حسين اكثر اقتدارا واكثر بقاء في البناء والعطاء لانها خلال سنوات الحرب لم تكن حاصلة جمع القدرات بل حاصلة تفاعلها هذا التفاعل الذي يخلق قدرات انسانية وذهنية واقتصادية وعلمية تصاف الى الكثير من القدرات المنقرضة والتابعة والمعزولة عن التفاعل.
واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان يتسع المجال للحديث عن روعة اللحظات التي اتسمت بها زيارة السيد الرئيس صدام حسين للعاصمة بين الثورة والجمهورية صنعاء الزارة وهي تعلق بغداد الصمود.
وقد اهدت الصحيفة ثلاث صفحات نشرت فيها صور استقبال وتوقيع السيد الرئيس وتقليده وسام الجمهورية اليمنية والمحادثات التي عقدت في صنعاء.

استمرار - بقية

وتذكر الأنباء انه تم خلال المظلة بحث السبل الكفيلة بوقف الاقتتال بين الميليشيات المعيلة للثقلين في لبنان وكذلك التنسيق بينهما في مختلف المجالات. واجتمع رئيس النظام السوري حافظ اسد اليوم مع علي اكر ولايتي وزير خارجية ايران لتنسيق مواقف الجانبين في التامر على الامن القومي العربي. ولم يعلن اي شيء رسمي عما دار خلال هذا الاجتماع الا ان ولايتي قال عند وصوله الى مطار دمشق امس الاول انه يحمل رسالة من خامنئي الى حافظ اسد تتعلق بالوضع الراهن في المنطقة وبشكل خاص التطورات في الساحة اللبنانية.

مبارك - بقية

من ألف عنوان وتضم مؤلفات واحاديث السيد الرئيس صدام حسين وابي الحرب ومختلف مجالات الاب والفن والعلوم بينما خصص الجناح الثاني للبيع الى الجمهور مباشرة بالجانب المصري ويسعر التكلفة من ناحية لتلبية اشد الروابي والكتب العربي الكبير نجيب محفوظ بالحررة الثقافية الواسعة في العراق وذلك خلال زيارته للجناح العراقي.

١٢٤ أسيرا - بقية

واضاف ان فرحتا لاتوصف بقرار السيد الرئيس صدام حسين باعتنا في بلادنا ونسعد الله ان يحفظه ويرعاه.
واكد الاسر بهار حميد محسن حسين من مظلة عيلان اسر عام ١٩٨٥ ان المظلة الجديدة والحرية التي حظيت بها لاتوصف وهي تكسر الخلق العربي الكريم مشيرا الى تحمهم بجميع التسهيلات في مجالات السكن والملابس وتسلم الرسائل والرعاية عليها.
اما الاسير عبد الحكيم سرحان الذي اسر في مهوان عام ١٩٨٦ فقد قال ان كانت معاملتنا جيدة حيث كنا نمارس هواياتنا واعملنا التي تلقينا بحرية تامة. ومن بينها التفرغ والتجارة والرسم.
واوضح انه يحمل نماذج من اعلمه لامدائها الى اهله واصدقائه كتذكير وتعبير عن لعمله الانساني الذي علمهم بها العراقيون لثناء فترة الاسر.

مطلوب استتجار دار

مطلوب استتجار دار تتكون على الاقل من ثلاث غرف نوم مع هول وغرفة استقبال ومطبخ وحديقة والممتلكات الاخرى في منطقة الوزيرية والمناطق القريبة منها "تزييدة" المعلومات والاتفاق بشأن مبلغ الايجار الاصل بفي لثوري على الهاتفين ٤١٥١٧١٧ و ٤١٥١١٢٨ ليلا ونهارا.

هكذا من الاصل

النسوة

رواية جديحة ثروة اباطة

● تصدقاً للكتاب العربي ثروة اباطة رواية بعنوان (خوشح) .. وهي من الروايات الاجتماعية .. الرواية تنشر حالياً في جريدة الأهرام المصرية ..

صباح الخير يلبتول

● منتدى المسرح ، يقدم في موسمه القادم مسرحية للامام عبدالستار نصر .. بعنوان (صباح الخير يلبتول) يخرجها الفنان عزيز خيون .. كما تنشر له مجلة الأهرام في عددها الخاص بالمسرح نصاً مسرحياً بعنوان (هذه المرة ، نعم) ، وهذه أول تجربة لعبدالستار نصر في المسرح ..

يوميات الثورة

راي .. قد يراه البعض حدا

بكتبتها : صابر محسن الدوري

في الحرب العراقية الإيرانية ، أثرت ألام شديدة عبر فيها أصحابها بكل جراحة عن مخلف القضايا ، منهم من كتب عن العدوان الإيراني ، أسبغ ، وأدله ، ومنهم من كتب عن ضمود الشعب والقنطرة وتصحياته ، وآخر من قال رايًا ونقشه وهذا ..

الشيء الذي يريده قوله ، هو أن هؤلاء الكتاب اللطائف على اختلاف معتقدهم فقلوا بأقلامهم مطلقاً القتل الإجمالي بسلاحهم ، نعم ، لقد كانت أقتلهم سيوفاً وبنائاً ، أسبغت بشفل أو بنكر في تشهير خطر العدوان وأهدافهم لتعطين هؤلاء الكتاب أثيراً بالآدم البشرية ومايسوا هذا العمل الشرفي منذ بداية الحرب وأني أيقظ القاتل ، ليل أن قسا منهم كتب قبل بداية الحرب عن أطماع الحكام الإيرانيين وأهدافهم العدوانية عند قتلنا الحقيق ..

هؤلاء الكتاب الذين لا وإن ترفيت ألتعلم أو ينتاب قلوبهم أي شك في انتصارنا لهم الأضحية الآن في الكتلة والنشر أكثر من غيرهم الذين كانوا يتدبرون كلمة عن الكتلة وأخرى عن عدم وضع النقاط على الحروف ، هؤلاء المترجمون للتخلف الذين يكونون القوة على الكتلة والتحليل وأهم القليلة على تفسير الحقائق ووضع الأمور في محلها ولم يستخدما كل هذا أو ذاك نحن في غي عنهم ولا يريدهم ولا يريد فيكتبون لأنهم خائفون وضعفاء نفوس وكل هؤلاء لأجله لنا بهم هؤلاء الكتاب منهم مثل الجندي الذي يحمل سلاحاً وعقداً وعندما ينشب القتال يهرب مسرعاً ويلتالي يأخذ جزيءً ذلاً وعاراً بعد أن ينتهي مثلاً ينتهي المترجمون والجندي علة ..

ثم ، أن هناك قسم آخر من الكتاب ، عبر عن ضفطه وتخلله بأساليب متحيزة فهو لم يشهر سيفه منذ بداية القتال بل كل كلتفرج يحاول التعرف على نتائج المعارك (ومسيرة الحرب) وعندما يكتب .. أو يصمت وأمثال هؤلاء لا يريدهم ولا يريد فيكتبون ..

أن مثل هؤلاء الكتاب يجب أن لا يسبح لهم بأي شكل من الأشكال أن يقولوا أو ينشروا كلمة واحدة مهما بلغوا من مستوى ولها ، ومهما جاءوا به من أفكار وإلّا فإن أن يظلوا يكتبون لأنفسهم فقط ويحفظوا (مذكراتهم) على الرفوف ..

أن الحرب العراقية الإيرانية جعلت من غير الكتاب كتاباً ، أسبهاوا بقليل أو بكثير في تعزيز الصمود والانتصار ، وكانت كلماتهم تنطلق من أقتلهم مثلاً ينطلق الرصاص من فوهة البندقية تجاه الأعداء ، أما الكتاب الذين تلاوا نور أنشر وصفحات الصحف وألجأت قبل الحرب وسكتوا عند قبيلها أو تردوا وتبنيوا خلالها هؤلاء لا يبق لهم العودة للكتابة والنشر في زمن ملحد الحرب .. وعليهم أن يسلكوا طريقاً غير هذا الطريق .. أما ترون معي أن لا يمكن للتخلفين والمخلفين ..



(رقيب لبيتام) فانا لا أركز على التلفزيون ..

● لم يبق غير السينما ..

● فعلا فانا نجم السينما وفيها مثلث (فضة) (وتحقيق) ويجمعونها أعضاها أقتلها جيدة ، أراعي البقاء في اختيارها لأنني لست ممثل كم بقدر ما أنا ممثل النوعية الجيدة ذات القيمة والهدف ، الذي أريد توصيله من خلال الشخصية التي أمثلها ..

● الذرة في الأعمال ، الإلتصاف لك أريكتا اقتصادياً ؟

تصوير : محمود إبراهيم

الفنان محيي اسماعيل

أنا نجم السينما .. وأخذت فرصتي الفنية



السينما الإيطالية ولا تعني الشهرة بالنسبة للفنان قويا له .. بل هناك الكثير من النجوم العالميين أخذوا الأوسكار ولا أحد يعرفهم ..

● ماذا عن بطلانك الشخصية ؟

● سأبدأ لك بنفس الجمل التي يكرها كل فنان في أول الطريق وعليه سواجزك .. وأنا صغير درست في مدرسة كفر الدوار التابع للبحيرة ، والتحقنا بالمسرح القومي ومازالت به لحد الآن لأنه بالنسبة للفنان الحقيقي الأكاديمية الفنية وفيه قدمت أول دور في وهو (بنفليون يونانير) واستمرت أعملت المسرحية طويلاً ..

● لا هي ليست إلا ثلاث مسرحيات في كل حياتي وهي .. الليلة العظيمة والفاخرة في ألف عام وأخرها لأعضائنا للكتاب نعمان عشقوفانا .. أنا مثل على المسرح الآخر .. جد دوراً جيداً يستوفي ذلك وكذلك في التلفزيون لو فتحت في أعمالها ما وجدت غير عشرة مسلسلات أذكر منها .. نهر الملح ، بستان الشوك ، أهل الكهف ، موسى بن نصير ، تمثيلي بالشفاء العاجل وأخرها مشتركة مع جيف كميرون نجم

● يهوى الأتوار المركبة والمعقدة لذا نادراً ماأشاهده في الأتوار .. التي تعالج فكرة بسيطة خالية من العقد والإحتمالات .. مع ذلك يقول الفنان محيي اسماعيل ..

● هذا لا يمنع من أنني مثلت أواراً بسيطة مثل فيلم (الهاريات) للمخرج تلمي أنجلو وغنيت بالفيلم أربع أغنيات ..

● هل تقني ؟

● لا ليس كما تقنن .. بل هو أداء منظم وليس طرباً أو تطريباً ..

● هل تجد ذلك في الشخصية المعقدة أم هي ملامح التي تقود المخرجين إليها ؟

● هو الاستعداد لشئ معين فكل إنسان لديه استعداد لشئ ما وأنا بشكل خاص أهوى الأشياء الصعبة في ، بالنسبة لي مثل العملية المسالمة المعقدة .. التي أعيد تركيبتها من جديد ، لذا درست الفلسفة والتفكير وعلم النفس ومن مجموعها أحاول أن أصل إلى أبعاد الشخصية التي لعبها في العمل الفني .. لكني أقول لك أنا لست



الجيش الشعبي .. عدد خاص

● عن القيادة العامة للجيش الشعبي صدر عدد جديد من مجلة الجيش الشعبي وهو عدد خاص يدور في تأسيس الجيش الشعبي ..

● من مواضيع العدد : صدام حسين ضمير وعقل وعاطفة وإفتاحية كتبها الرقيب طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي بعنوان (ثورة ٨ شباط الدروس والعبر) ومواضيع عن الجيش الشعبي تجربة راسخة مع الشعب ، المعسكرات بين تدريب السلاح وفنون القتال الحالة النموذجية لأفلام الجيش الشعبي الرئيسية النموذجية القتالية واضحة إلى مواضيع عن السينما واستراحة المقاتلين ..

تجارب ناجحة لعلاج النزف المعدي

● جرت مؤخرا تجارب ناجحة على طريقة جديدة لعلاج حالات النزف المعدي الخطيرة تختلف عن الطرق المستخدمة في الطب حالياً .. وتمثل الطريقة الجديدة بوضع سدادات على أوردة المريء وللعدة وأن لهذه الطريقة الفضائل كثيرة مقارنة بالطرق الجراحية الأخرى لأن هذه العملية تلحق بأريض ضرراً طفيفاً ويتحملها الإنسان بسهولة أكثر .. كما لا تحتاج العملية إلى معدات معقدة ..

● وجوه العملية يتكفل في أنقل مركب ملامك بيولوجيا إلى الأوردة المتسعة للمريء وللعدة ابتكره علماء سوفيت .. وبعد دخول الوريد ينتقل ويرغب المركب ويبدأ حجمه يقدر ١٥ - ٢٠ مرة .. وبعد مرور ٢٠ - ٤٥ ثانية يتجدد المركب ويتحول إلى مادة تشبه الإسفنج المطاطي .. ويكفي ١٠ - ١٥ ميليلترا من المادة لسد مجرى المريء أو المعدة الوريدي ..

● وبعد مرور شهرين أو ثلاثة تهل أنسجة محل السدادة ويجري السد كعملية جراحية مستقلة في حالة النزف .. ويعيش في الاتحاد السوفيتي حالياً كما يقول تقرير طبي ورد في البانوراما السوفيتية زهاء مئة إنسان بعد سد أوردهم بسدادات من هذا النوع ..

ملحة في

التكوين المعنوي ..

● في عالمنا المعاصر .. الذي أصبح فيه الإنسان يعيش في عالم من التغيرات والتحديات .. فإن التكوين المعنوي أصبح من أهم العوامل التي تؤثر على سلوك الإنسان ..

● في عالمنا المعاصر .. الذي أصبح فيه الإنسان يعيش في عالم من التغيرات والتحديات .. فإن التكوين المعنوي أصبح من أهم العوامل التي تؤثر على سلوك الإنسان ..

مناخ الأيام

الكويت - مراسلة (الشرق)

● صدرت ذخرا للكتاب والقاص الكويتي حمد الحمد مجموعته القصصية الأولى (مناخ الأيام) وهي تضم ست عشرة قصة قصيرة وقصة طويلة تحمل عنوان المجموعة ..

وتتوزع أحداث (مناخ الأيام) في الصحراء وتتناول جانباً من الحياة البدوية القديمة ..

● أمنية سحر رامي تكوين فرقة استعراضية خاصة بها ، تبرز من خلالها إمكاناتها الفنية ولأن كيف العمل ووالدها الفني يعارض فكرة دخول ابنته عالم الفن ؟

هذا ما تقوله لنا السهرة التلفزيونية (٣ بنات وسندباد) قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف



بوريزكوفا

أجمل امرأة .. تحلق في سماء الشهرة بلانفيا

بوريزكوفا .. بلانفيا .. الحبيب ..

تلقا في عالم سكين ..

وهي طفلة كان والدها يسخر من ألتنها الكبيرين مريداً أن الذي يمنعه من الانطلاق بها هو الدراجة النارية بأقصى سرعة ، هو خوله أن تطير في الهواء مستخدمة ألتنها بدلاً من الأجنحة .. إلى هذه اللحظة ما زالت ترى كير ألتنها كلما وقفت أمام المرأة ..

صلحية الألتنين الضخمتين ، تحلق الآن ، مثلما تنيا والدها ، في عوالم الشهرة والنجومية وإن كان ذلك يكتم بعيداً عن والدها ، وأقرباً من أمها ..

التي أصبحت بعض الجرم الذي اقترفته بعونتها مرة أخرى أبراج للبحث عن طفلتها ..

بعيدا عن أجواء طفولتها وأقرباً من حضرتها المراء بالأضواء والشهرة ، أن وظيفة موديل أو عارضة هي طريق سليم نحو الشهرة ، وتضيق أن الموديل تلفاحة موضوعة وسط عالم ثلثت غير متحرك ..

بوريزكوفا

أجمل امرأة .. تحلق في سماء الشهرة بلانفيا

بوريزكوفا .. بلانفيا .. الحبيب ..

تلقا في عالم سكين ..

وهي طفلة كان والدها يسخر من ألتنها الكبيرين مريداً أن الذي يمنعه من الانطلاق بها هو الدراجة النارية بأقصى سرعة ، هو خوله أن تطير في الهواء مستخدمة ألتنها بدلاً من الأجنحة .. إلى هذه اللحظة ما زالت ترى كير ألتنها كلما وقفت أمام المرأة ..

صلحية الألتنين الضخمتين ، تحلق الآن ، مثلما تنيا والدها ، في عوالم الشهرة والنجومية وإن كان ذلك يكتم بعيداً عن والدها ، وأقرباً من أمها ..

التي أصبحت بعض الجرم الذي اقترفته بعونتها مرة أخرى أبراج للبحث عن طفلتها ..

بعيدا عن أجواء طفولتها وأقرباً من حضرتها المراء بالأضواء والشهرة ، أن وظيفة موديل أو عارضة هي طريق سليم نحو الشهرة ، وتضيق أن الموديل تلفاحة موضوعة وسط عالم ثلثت غير متحرك ..

أخبار ..

● المركز القومي للحاسبات الإلكترونية ينظم الشهر المقبل ثلاث دورات تشمل التعرف بالحاسبات الدقيقة والحاسبات بلغة بيكس وتشغيل أجهزة معالجة النصوص ، علماء بأن هذه الدورات مفتوحة لكل من يرغب أن يشرك فيها سواء من المصنفين الإشرافي والمخططين والنشطاء الخاص .. كما سيتمركز المركز في تلك الفترة ثروة خاصة في استخدام الحاسبات في الصناعات التعليلية ..

أخبار ..

● لجنة توفيق تشترك في البطولة الختامية للمسلسل الإذاعي (بيبر) الذي تأليف كاتم اسماعيل وأخرج محمد زهير حمام ..

● يشترك في الأتوار الرئيسية كل من طعمة التميمي ، قسم للآك ، سلمية خمير وآخرين ..

● تم انتداب الفنان حسين قنوري للعمل في مركز التراث الشعبي لأول الخليج العربي في البوكة للأشراف على مشروع (جمع وتوثيق ودراسة لعب وأغاني الأطفال الشعبية) في دول الخليج العربي ..

● يفتتح الفنان قنوري العمل بداية الشهر المقبل ..

بوريزكوفا

بوريزكوفا .. بلانفيا .. الحبيب ..

تلقا في عالم سكين ..

وهي طفلة كان والدها يسخر من ألتنها الكبيرين مريداً أن الذي يمنعه من الانطلاق بها هو الدراجة النارية بأقصى سرعة ، هو خوله أن تطير في الهواء مستخدمة ألتنها بدلاً من الأجنحة .. إلى هذه اللحظة ما زالت ترى كير ألتنها كلما وقفت أمام المرأة ..

صلحية الألتنين الضخمتين ، تحلق الآن ، مثلما تنيا والدها ، في عوالم الشهرة والنجومية وإن كان ذلك يكتم بعيداً عن والدها ، وأقرباً من أمها ..

التي أصبحت بعض الجرم الذي اقترفته بعونتها مرة أخرى أبراج للبحث عن طفلتها ..

بعيدا عن أجواء طفولتها وأقرباً من حضرتها المراء بالأضواء والشهرة ، أن وظيفة موديل أو عارضة هي طريق سليم نحو الشهرة ، وتضيق أن الموديل تلفاحة موضوعة وسط عالم ثلثت غير متحرك ..

بوريزكوفا

بوريزكوفا .. بلانفيا .. الحبيب ..

تلقا في عالم سكين ..

وهي طفلة كان والدها يسخر من ألتنها الكبيرين مريداً أن الذي يمنعه من الانطلاق بها هو الدراجة النارية بأقصى سرعة ، هو خوله أن تطير في الهواء مستخدمة ألتنها بدلاً من الأجنحة .. إلى هذه اللحظة ما زالت ترى كير ألتنها كلما وقفت أمام المرأة ..

صلحية الألتنين الضخمتين ، تحلق الآن ، مثلما تنيا والدها ، في عوالم الشهرة والنجومية وإن كان ذلك يكتم بعيداً عن والدها ، وأقرباً من أمها ..

التي أصبحت بعض الجرم الذي اقترفته بعونتها مرة أخرى أبراج للبحث عن طفلتها ..

بعيدا عن أجواء طفولتها وأقرباً من حضرتها المراء بالأضواء والشهرة ، أن وظيفة موديل أو عارضة هي طريق سليم نحو الشهرة ، وتضيق أن الموديل تلفاحة موضوعة وسط عالم ثلثت غير متحرك ..



كاريكاتير